ENSAYO DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939 (2)

AA.VV.

SINOPSIS

Seguramente sea el ensayo el género literario más característico del exilio. El más necesario sin duda: ensayo, en su doble acepción, pues se trataba de ensayar una nueva vida, de tratar de comprender el porqué de la derrota y del exilio, las circunstancias de la patria de acogida, encontrar un camino a seguir en lo político y abordar la creación literaria y artística en un contexto totalmente distinto. Para ello, la consolidación de un canon literario y artístico era una necesidad para quienes aspiraban a mantener la continuidad de la cultura española en el exilio. Este segundo volumen aborda la crítica literaria y de arte. Natalia Vara Ferrero recorre la inmensa aportación que, en los ámbitos de la crítica, la historiografía literaria y la literatura comparada, se llevó a cabo desde el destierro. Queda patente la amplitud de un corpus que, aunque mayoritariamente dedicado a los distintos periodos de la literatura española, muestra un significativo interés por la literatura hispanoamericana y otras tradiciones extranjeras. Por su parte, Amelia Meléndez Táboas analiza el ensayo sobre arte, tanto en propuestas teóricas estéticas como en la historia del arte universal y, por supuesto, en estudios monográficos sobre artistas españoles. Mario Martín Gijón es profesor en la Universidad de Extremadura. Ha publicado numerosos trabajos sobre literatura del exilio republicano de 1939, sobre la historia de los intelectuales y sobre la poesía española de las dos últimas décadas. Entre sus libros pueden destacarse Una poesía de la presencia. José Herrera Petere en el surrealismo, la guerra y el destierro (Valencia, 2009), Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y teatral de José Herrera Petere (Sevilla, 2009), Los (anti)intelectuales de la derecha en España. De Giménez Caballero a Jiménez Losantos (Barcelona, 2011), La patria imaginada de Máximo José Kahn. Vida y obra de un escritor de tres exilios (Valencia, 2012), Una historia compartida. La Resistencia franco-española (1939-1950) (Badajoz, 2014) y Un segundo destierro....

Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	TEORIA E HISTORIA LITERARIA
Colección	BIBLIOTECA DEL EXILIO:SERIE MAYOR
EAN	9788417550554
Status	Disponible
Páginas	376
Tamaño	170xx mm.
Peso	720
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Fecha de lanzamiento	29/06/2019

Títulos relacionados

MITO Y TRADICION EN TEATRO EXILIO REPUBLICANO 1939
AZCUE / SANTA MARIA

DICCIONARIO BIOBIBLIOGRAFICO (4T) EXILIO REPUBLICANO 1939
AZNAR SOLER / LOPEZ GARCIA (EDS.)

ARTE DESPLAZADO A LOS HIELOS
CABAÑAS BRAVO, MIGUEL

ESPEJOS RETROSPECTIVOS Y AVATARES ANTICIPADOS
AA.VV.