ENSAYO DEL EXILIO REPUBLICANO DE 1939 (1)

AA.VV.

SINOPSIS

Seguramente sea el ensayo el género literario más característico del exilio. El más necesario sin duda: ensayo, en su doble acepción, pues se trataba de ensayar una nueva vida, de tratar de comprender el porqué de la derrota y del exilio, las circunstancias de la patria de acogida, encontrar un camino a seguir en lo político y abordar la creación literaria y artística en un contexto totalmente distinto. No en vano, es el ensayo el género más ligado a la imbricación social del escritor. Dentro del inmenso corpus de obras catalogables como ensayo, este primer volumen se centra, en primer lugar, en los libros que abordaron lo que se conocería como el ½problema de España+, que tuvo su auge en el exilio antes de que se convirtiera en tópico en el interior. Sebastiaan Faber analiza el reflejo de las sociedades de acogida, en especial de los países hispanoamericanos. Antolín Sánchez Cuervo hace un recorrido por el ensayo filosófico, mientras que Juan Andrade recoge la ensayística política desde las distintas sensibilidades partidistas. En todos los casos se ha prestado especial atención a autores hasta ahora preteridos por la historiografía literaria, sin por ello dejar de considerar la obra de los autores más consagrados. Mario Martín Gijón es profesor en la Universidad de Extremadura. Ha publicado numerosos trabajos sobre literatura del exilio republicano de 1939, sobre la historia de los intelectuales y sobre la poesía española de las dos últimas décadas. Entre sus libros pueden destacarse Una poesía de la presencia. José Herrera Petere en el surrealismo, la guerra y el destierro (Valencia, 2009), Entre la fantasía y el compromiso. La obra narrativa y teatral de José Herrera Petere (Sevilla, 2009), Los (anti)intelectuales de la derecha en España. De Giménez Caballero a Jiménez Losantos (Barcelona, 2011), La patria imaginada de Máximo José Kahn. Vida y obra de un escritor de tres exilios (Valencia, 2012), Una historia compartida. La Resistencia franco-española (1939-1950) (Badajoz, 2014) y Un segundo destierro. La sombra de Unam...

Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	TEORIA E HISTORIA LITERARIA
Colección	BIBLIOTECA DEL EXILIO:SERIE MAYOR
EAN	9788417550547
Status	Disponible
Páginas	364
Tamaño	170xx mm.
Peso	700
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Fecha de lanzamiento	23/06/2019

Títulos relacionados

MITO Y TRADICION EN TEATRO EXILIO REPUBLICANO 1939
AZCUE / SANTA MARIA

DICCIONARIO BIOBIBLIOGRAFICO (4T) EXILIO REPUBLICANO 1939
AZNAR SOLER / LOPEZ GARCIA (EDS.)

ARTE DESPLAZADO A LOS HIELOS
CABAÑAS BRAVO, MIGUEL

ESPEJOS RETROSPECTIVOS Y AVATARES ANTICIPADOS
AA.VV.