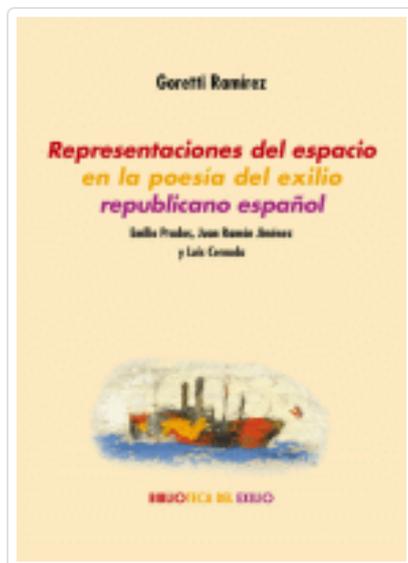


REPRESENTACIONES DEL ESPACIO EN LA POESIA DEL EXILIO REPUBL



RAMIREZ, GORETTI

SINOPSIS

Este libro desvela, analiza e interpreta las dialécticas que articulan la representación del espacio en la poesía de tres exiliados republicanos (Emilio Prados, Juan Ramón Jiménez y Luis Cernuda), con un doble fin: reconceptualizar la poesía del exilio republicano español como un discurso definido por dialécticas irresolutas más que por la homogeneidad; y mostrar cómo la representación del espacio fue un ámbito donde la poesía del exilio republicano complicó (fortaleciendo y desafiando a un tiempo) el discurso hegemónico de la modernidad española durante el franquismo. Este libro considera entonces la producción cultural del exilio republicano como un discurso no solo sobre la identidad o la subjetividad, sino también (y especialmente) sobre el espacio. Este giro hermenéutico propone una perspectiva novedosa y fértil por tres razones principales. En primer lugar, plantea la necesidad de que los estudios sobre la producción cultural del exilio republicano adopten metodologías de análisis más cercanas al pensamiento dialéctico. En segundo lugar, además de desvelar algunas vías de ida y vuelta entre la cultura del franquismo y la cultura del exilio durante los años cuarenta y cincuenta, introduce la poesía del exilio republicano en el debate cultural y económico sobre el papel de la naturaleza en el urbanismo moderno. En tercer lugar, frente a otros estudios enfocados en la resistencia al franquismo por medio de la cultura de masas o de una lucha política más explícita, contribuye a comprender el fundamental (y, en muchos sentidos, paradójico) papel que tuvo la alta cultura en esta misma lucha. Goretti Ramírez es profesora de literatura española moderna en Concordia University (Montreal, Canadá). Su investigación se centra en la poesía y la historia intelectual del siglo XX español, con énfasis en el exilio republicano y María Zambrano. Es coeditora del volumen VI de las Obras completas de María Zambrano, titulado Escritos autobiográficos. Delirios. Poemas (1928-1990). Delirio y destino (1952) (2014), y autora del libro Marí...



Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	TEORIA E HISTORIA LITERARIA
Colección	BIBLIOTECA DEL EXILIO:SERIE MAYOR
EAN	9788417550035
Status	Disponible
Páginas	172
Tamaño	170x240x13 mm.
Peso	345
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	15/09/2018

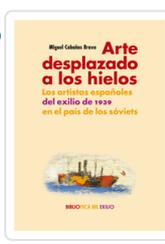
Títulos relacionados



MITO Y TRADICION
EN TEATRO EXILIO
REPUBLICANO
1939
AZCUE / SANTA
MARIA



DICCIONARIO
BIOBIBLIOGRAFICO
(4T) EXILIO
REPUBLICANO
1939
AZNAR SOLER /
LOPEZ GARCIA (EDS.)



Arte
DESPLAZADO A
LOS HIELOS
CABANAS BRAVO,
MIGUEL



Espejos
RETROSPECTIVOS
Y AVATARES
ANTICIPADOS
AA.VV.