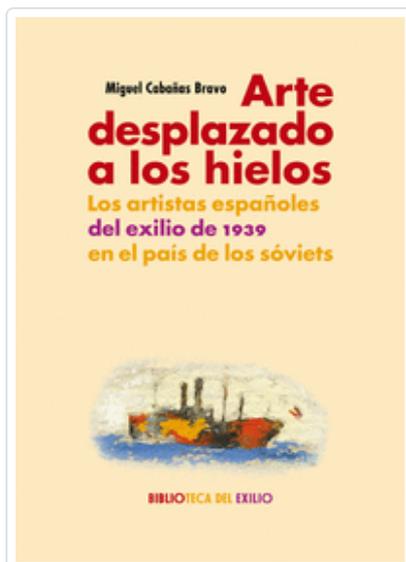


## ARTE DESPLAZADO A LOS HIELOS



CABAÑAS BRAVO, MIGUEL

## SINOPSIS

Se ofrece en este libro una panorámica y visión reflexiva sobre la trayectoria y los condicionamientos del desarrollo del arte y los artistas españoles exiliados en la Unión Soviética tras el conocido desenlace de la Guerra Civil. Desplazados a los hielos impositivos y burocráticos del estalinismo, las idealistas expectativas de estos profesionales y las posibilidades formativas y reformadoras para su creación, pronto quedaron menoscabadas; aunque la llegada del ½deshielo+ tras la muerte de Stalin y, sobre todo, el relevo generacional iniciado en los años cincuenta, aportaron nuevos y estimulantes factores al desarrollo creativo de este peregrinaje español en tierras soviéticas. Parte el horizonte de este proceso creativo, en primer lugar, de un tardío y lento conocimiento político y cultural entre España y la URSS, que comenzó a subsanarse con la llegada de la II República, el establecimiento de relaciones diplomáticas y el surgimiento de diferentes asociaciones pro-soviéticas; núcleo que, potenciado al estallar la guerra y obtenerse el apoyo soviético a la causa republicana, acabaría acelerando y estrechando los contactos. Prosiguió, después, con el propio exilio en la URSS, el cual afectaría a un selecto y autorizado contingente de españoles republicanos, que ciertamente no contuvo muchos artistas y creadores, pero que había sido precedido del arribo, más numeroso, de varias expediciones de niños españoles enviados al país para alejarles de la guerra, niños en cuya subsiguiente formación y profesionalización sobresalieron elocuentes direcciones hacia áreas creativas, artísticas y artesanales. Miguel Cabañas Bravo (Madrid, 1963) es investigador científico del CSIC y jefe de su Departamento de Historia del Arte y Patrimonio. Buena parte de sus investigaciones se centran en las relaciones entre el arte y la política a lo largo del siglo XX (II República, guerra, exilio, franquismo y transición). Sobre tales temas ha publicado abundantes libros, artículos y trabajos en volúmenes colectivos y ha sido coordinador o editor de ...

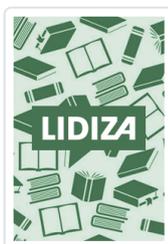


Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	HISTORIA
Colección	BIBLIOTECA DEL EXILIO:SERIE MAYOR
EAN	9788416981311
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	170x240x17 mm.
Peso	470
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	12/03/2017

## Títulos relacionados



MITO Y TRADICION EN TEATRO  
EXILIO REPUBLICANO 1939  
AZCUE / SANTA MARIA



DICCIONARIO  
BIOBIBLIOGRAFICO (4T) EXILIO  
REPUBLICANO 1939  
AZNAR SOLER / LOPEZ GARCIA  
(EDS.)



ESPEJOS RETROSPECTIVOS Y  
AVATARES ANTICIPADOS  
AA.VV.