LIDIZA

Datos del libro

CANCIONES INFANTILES



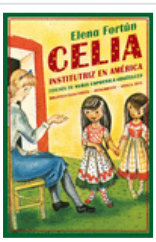
FORTUN / RODRIGO

Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	MUSICA
Colección	BIBLIOTECA ELENA FORTUN
EAN	9788417550752
Status	Disponible
Páginas	140
Tamaño	150xx mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	13/04/2019

SINOPSIS

Canciones infantiles nace de la genealogía femenina de la Edad de Plata. La escritora Elena Fortún y la pianista y compositora María Rodrigo, decididas a conservar las canciones de corro y los romances que oían cantar a los niños y niñas de Madrid, elaboran este precioso libro en el año 1934. Acompañan el texto las bellas ilustraciones de Gori Muñoz, reproducidas en su totalidad en esta edición facsímil. Es fácil imaginar a Rodrigo y a Fortún en la Plaza de Santa Ana o en el Retiro, sentadas en un banco o deteniéndose en un paseo para escuchar los cantos de la chiquillería en una tarde de sol. Camino del Lycéum Club en el que tantas veladas pasaron ambas, irían dando forma a este cancionero recopilatorio, recibido muy positivamente por la crítica y recuperado hoy en toda su belleza. Elena Fortún (Madrid, 1886-1952). Creadora de las célebres novelas de Celia, el personaje infantil más emblemático de la literatura española. A través de sus vivencias Elena Fortún construyó una fiel crónica de los años más convulsos del siglo XX español con la visión extraordinaria y fiel de unos personajes que, como su creadora, nunca terminaron de adaptarse al mundo moderno. María Rodrigo (Madrid 1888-Puerto Rico 1967). Niña prodigio de la música española, estudió piano, armonía y composición. Becada en Alemania por la Institución Libre de Enseñanza, reside allí desde 1912 a 1915. A su regreso participa activamente en el asociacionismo femenino anterior a la guerra civil. Vivió de la música y trabajó en el Teatro Real. En el año 1936 partió a un largo exilio, del que ya no regresaría. Nuria Capdevila-Argüelles es catedrática de Estudios Hispánicos y Estudios de Género en la Universidad de Exeter. Su labor docente e investigadora se ha centrado en la historia del pensamiento feminista y la autoría femenina en España. Ana Vega Toscano es periodista de Radiotelevisión Española y profesora en el Departamento de Música de la UAM. Como pianista ha grabado numerosos discos. Es autora de varios libro-discos, además de numerosos artíc...

Títulos relacionados



CELIA INSTITUTRIZ EN AMERICA
FORTUN, ELENA



MILA Y PIOLIN
FORTUN, ELENA



CELIA MADRECITA
FORTUN, ELENA