

## DECIAMOS AYER...



## PRIETO, ANTONIO

## SINOPSIS

Andáis tras mis escritos. Este título acompaña significativamente al Decíamos ayer dado por Antonio Prieto en el presente volumen. En la Eneida, Virgilio llama a Eneas a un falso personaje formado por Juno para suplir al famoso Eneas de su poema, vencedor de Turno. La similitud onomástica del gran Virgilio no es equiparable a los dos títulos aquí esgrimidos. Dicebamus hesterna die, señaló para una tradición el trayecto del homérico Eneas incitando la lectura del personaje recogido serenamente por Fray Luis cuando vivió su proceso del Santo Oficio la tarde del 30 de diciembre de 1576, de modo que pronunciaría altanero e imprudente en su Triunfo en el proceso que lo restituía a ser aprobado por su hebraísmo en el contencioso del que era rehabilitado y que nos describe en la edición sansoniana Oreste Macrí en el texto de Firenze 1950. El estudio del profesor italiano nos describe con detalles la trayectoria de Fray Luis en su lucha que perseguía la edición del Cantar de los Cantares, que había asomado su interés en la búsqueda De Praedestinatione. Antonio Prieto (Aguilas, 1929) cursó estudios de Filología Románica y Filología Italiana en la Universidad Complutense de Madrid, donde alcanzó la Cátedra de Literatura Española. Correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona; de la Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon de Roma; de la Academia Portuguesa da História. Fundador y codirector de la revista internacional Prohemio de lingüística y crítica literaria y de la colección Ensayos / Planeta. De investigación literaria se deben los textos: Ensayo semiológico de sistemas literarios, Morfología de la novela, Garcilaso de la Vega, Coherencia y relevancia textual, Estudios de literatura europea, La poesía del siglo XVI, Cuaderno de ayer y Penúltimo cuaderno, entre otros estudios. En el campo de la novela Prieto ha realizado una extensa producción que se inició con Tres pisadas de hombre, Premio Planeta de 1955. A esta le siguieron los siguientes títulos: Buenas noches, Argüelles ...



Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	ILUMINACIONES
EAN	9788417950682
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	150x210x23 mm.
Peso	590
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	22/02/2020

## Títulos relacionados



LIBRO PERDIDO  
DEL ORIGENISTA



CARTOGRAFIA  
POETICA  
GEIST ; SALVADOR



CARTOGRAFIAS  
DEL CUENTO Y  
MINIFICCION  
ZAVALA, LAURO



BIBLIACLISMO:UNA  
HISTORIA  
PERVERSA DE LA  
LITERATURA  
RODRIGUEZ DE LA  
FLOR ADÁNEZ,  
FERNANDO