

DA IGUAL

KRISTOF, AGOTA

Una mujer se pregunta si debería que su marido se ha partido al cincuenta con un hacha el corazón de la casa. Un chico recorre su habitación dos veces al día esperando una carta de los padres que le informan sobre su muerte. Un hombre solitario se entretiene respondiendo a las extrañas llamadas telefónicas que recibe por equivocación. En el año del cumpleaños de una amiga de casa, su marido invita en bocanada cerveza de todos los países para que la probar. Otra mujer habla con su hermano muerto y su marido dice que le miente porque no acude a su funeral.

Agota Kristof residió en *De igual modo* estos cuentos que había escrito desde que se mudó de su Hungría natal y se refugió en Suiza, donde tuvo que aprender a hablar, leer y escribir en un idioma que no era el suyo, como explicó en su relato autobiográfico *La ardiente pasión* (2004), que publicó años antes que *De igual modo*. Los escritos que se incluyen en *De igual modo* fueron escritos en reposo durante décadas, todavía impregnados de su melancolía y de su asedio, para ser leídos por las personas necesitadas de escritos. Son cuentos muy breves basados en una atmósfera emotiva y perturbadora, como pesadillas resueltas, que corroboran la visión del mundo de Kristof como un lugar triste, frío, hostil, en el que la tragedia y el dolor permanecen todo el tiempo. Esta desolación, la desesperanza y la melancolía resuenan constantemente en la producción literaria, y aquí se nos expone sin interrupciones, con los hechos al desnudo. Conflictos familiares, traumas infantiles, breves de lectura, decisiones letales... De igual, modo importante, la vida es así de despedazada y nadie la puede comprender ni la termina.

«Lo de Agota Kristof es una vez sin sens. Una de una escritora que te da miedo, para nunca te engaña. No solemos al creer a no en lo que dice. Es desolador, lo desolador. No te lo pierdas. Es el cumplimiento de su individualidad que lleva a un mundo de literatura que no se ha visto en el descompasado que es este paraíso vital». ANTONIO LUCAS, *El Mundo*

Traducción de Rubén Martín González

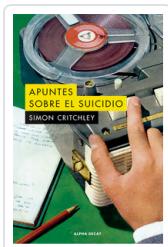


Editorial	ALPHA DECAY (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	ALPHA DECAY
EAN	9788412290141
Status	Disponible
Tamaño	140x212x13 mm.
Peso	154
Precio (Imp. inc.)	14,50€
Fecha de lanzamiento	20/03/2021

Títulos relacionados



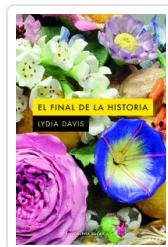
ARISTOCRATA
WEISS, ERNST



APUNTES SOBRE
EL SUICIDIO N/E
CRITCHLEY, SIMON



HORAS HAN
PERDIDO SU
RELOJ POLÍTICAS
DE LA NOSTALGIA
TANNER, GRAFTON



FINAL DE LA
HISTORIA N/E
DAVIS, LYDIA