

ALDEANO DE PARIS



ARAGON, LOUIS

SINOPSIS

Un sentimiento y una mirada inequívoca al paisaje parisino se dan cita en este libro místico de la Modernidad. Como un aldeano recién llegado a la gran metrópoli, con los ojos abiertos de par en par, Aragon nos enseña a mirar de un modo nuevo, ¡ya en 1926!, los escaparates, los pasajes, los parques, los recortes de periódico. Aragon eleva a la categoría de fetiches los urinarios, el misterio de los jardines, los carteles encolados en fachadas y muretes. La luz moderna de lo insólito -los bustos de cera de las peluqueras convertidos en esculturas de belleza convulsa- se cuela por todas las esquinas en estas páginas fascinantes, y paseamos junto a su autor, como lo hiciera el propio Walter Benjamin, excitados y ansiosos por descubrir al fin la esencia de la ciudad contemporánea. La Modernidad. Esta palabra se funde en la boca antes incluso de ser pronunciada. Sucede lo mismo con todo el vocabulario relativo a la vida, el cual no expresa un estado, sino el cambio. Recuerdo una escalofriante figura de cera en una peluquera, con sus brazos cruzados sobre el pecho y el cabello desgredido buscando su ondulado permanente en el agua de una copa de cristal. Me viene a la memoria una tienda de pieles. Recuerdo la mímica extraña del electroscopio de hojas doradas. ¡Oh, sombreros de copa, durante una semana habéis tenido para mí el negro aspecto de un signo de interrogación!+. Un libro fundamental de la literatura francesa, un retrato indispensable del París de la primera mitad del siglo XX, de algunos de sus personajes y, sobre todo, de sus lugares ya míticos. ...

Editorial	ERRATA NATURAE EDITORES (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	PASAJE DE LOS PANORAMAS
EAN	9788416544127
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	14x21x1 mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	19,50€
Fecha de lanzamiento	22/02/2016

Títulos relacionados



ROMANCE EN PARIS
HESSEL, FRANZ



ÚLTIMA ISLA
HEARN, LAFCADIO



DOS PUNTOS DE VISTA
JOHNSON, UWE



UN GRANIZADO DE CAFE CON NATA
LAVAGNINO, ALESSANDRA