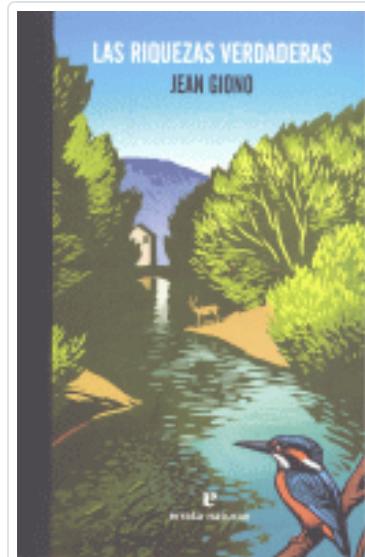


RIQUEZAS VERDADERAS



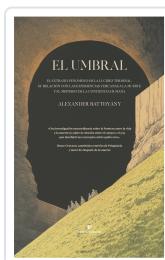
Editorial	ERRATA NATURAE EDITORES (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA- MISTERIO-SUSPENSE
Colección	MUCHACHA DE DOS CABEZAS
EAN	9788416544059
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	21x14x1 mm.
Peso	280
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	01/02/2016

GIONO, JEAN

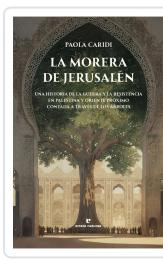
SINOPSIS

Las riquezas verdaderas es una apasionada y sólida denuncia de la sociedad contemporánea, de aquellas obligaciones y mecanismos, tantas veces inútiles, que abarrotan y al tiempo vacían nuestras vidas. Y una reivindicación, por tanto, de los placeres sencillos pero auténticos de la tierra. Con una inteligencia y una prosa sobrecomedoras, Giono contrapone la pseudoabundancia de nuestras ciudades, generadora de tanta frustración, con las riquezas verdaderas de la vida simple, vinculada a la naturaleza y los espacios rurales. Y, por supuesto, Giono sabe bien de lo que habla, pues este libro fue escrito como testimonio de un proyecto de insubordinación comunitaria que él mismo creó junto a aquellos amigos que decidieron abandonar París como él y comenzar una nueva vida en un valle de la Provenza. Así, a medio camino entre el ensayo y el relato en primera persona, Giono escribe a mayor gloria del sol, la tierra, las colinas, el viento y los riachuelos $\frac{1}{2}$ que irrigan con más violencia que nunca mis venas y mis arterias+, recreando un movimiento de oposición que se abstiene de participar en los abusos de la llamada $\frac{1}{2}$ civilización+ y en la construcción de sus bárbaros palacios e instituciones. +Acaso podría ser también un manifiesto ecologista? Quizás, pero un manifiesto siempre más poético que electoral, y también más dinámico que retórico, pues sus páginas se despliegan con una potencia tal que es imposible salir de ellas indemne, tocado en el mejor sentido, capaz de repente de mirar el mundo y la naturaleza desde otro ángulo y actuar en consecuencia. Un libro bello en el sentido hondo del adjetivo, conmovedor y generoso, en el que no caben aderezos y que nos habla sin concesiones sobre ese otro modo de habitar la tierra. ...

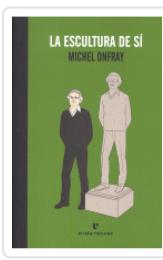
Títulos relacionados



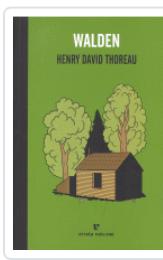
EL UMBRAL
BATHHYANY,
ALEXANDER



LA MORENA DE
JERUSALÉN
CARIDI, PAOLA



LA ESCULTURA DE SÍ
ONFRAY, MICHEL



WALDEN
THOREAU, HENRY
DAVID