

SARDANISTA PORNOGRAFO



Editorial	EDITORIAL
	RENACIMIENTO (UDL
Materia	TEORIA E HISTORIA
	LITERARIA
Colección	OTROS TITULOS
EAN	9788417950392
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	170xx mm.
Peso	655
Precio (Imp.	25,90€
inc.)	
Fecha de	16/11/2019

GUEREÑA, JEAN-LOUIS

SINOPSIS

Interesarse hoy en día en la producción erótica española de los años veinte y treinta del siglo XX significa asomarse casi obligatoriamente al caso de Joan Sanxo Farrerons (1887-1957) y de la llamada Imprenta Layetana, ubicada en Barcelona, en el marco de la cual se publicaron varias colecciones eróticas, entonces difundidas en kioscos y hoy muy buscadas por investigadores y coleccionistas, como ½La Novela Deliciosa+, ½La Novela Moderna+ o ½La Novela Selecta+... Sin embargo, la personalidad misma del fundador de la Imprenta Layetana y por lo tanto de todas aquellas colecciones que, con ese mismo sello editorial u otro se pusieron en el mercado, permanece casi totalmente en la sombra y olvidada o tal vez también rechazada, sin duda por su trayectoria un tanto anómala y su identificación directa y automática con la edición ½pornográfica+. +Quién era, pues, aquel misterioso Joan Sanxo Farrerons, que utilizaba a menudo los seudónimos de Laura Brunet y de Víctor Ripalda? No deja de llamar la atención su evolución personal y su paso, en los primeros decenios del siglo XX, desde posiciones militantes claramente afirmadas dentro del catalanismo cultural referido concretamente al fomento de la sardana y al cultivo del teatro en catalán a la redacción y a la edición ulteriores de publicaciones eróticas por lo esencial, editadas en castellano, además y también de varias otras temáticas, sin hablar de sus compromisos con el cine o bien incluso con el boxeo. El examen de algunos episodios de la fértil y diversificada trayectoria editorial de Joan Sanxo Farrerons que hemos intentado llevar a cabo permite contribuir a la reconstrucción de parte de la historia de un actor de primer plano en el proceso de producción y distribución de las publicaciones eróticas en España en el primer tercio del siglo XX, desvelando así una faceta relativamente desconocida de la historia cultural contemporánea. Jean-Louis Guereña. De padre español y madre francesa, es catedrático emérito de civilización española contemporánea en la Universidad de Tours. Se ...

Títulos relacionados



lanzamiento

AL VOLAR PINTO, MERCEDES



JOVEN BORGES 1906-1930 GARCIA, CARLOS



MAR NEGRO



CARTA DE LA SIRENA MURIEL, NIEVES