

CORRESPONDENCIA INEDITA 1958-1987



LAFORET / SANZ DE SOTO

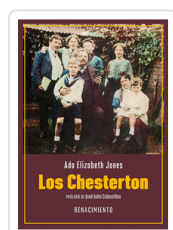
SINOPSIS

La correspondencia cruzada entre la novelista Carmen Laforet y el crítico de la cultura Emilio Sanz de Soto confirma que Laforet, pese a su mutismo publicitario, no renunció hasta el final a su ejecutoria de escritora, y recupera parte del tejido de la memoria de Sanz de Soto, tan carente de registros en letra impresa. La libertad fue la m vital de ambos y la dificultad de encontrarla en la España de su época el argumento central de sus respectivas biografías. Odiaban ser dirigidos y dirigir, y les gustó relacionarse con gente libre. Eran dos seres dotados de narración. Creían en la aristocracia de los sensibles, de los considerados, de los valerosos. Todo lo humano les parecía comprensible, sin etiquetas, sin el poder reductor de esencialismos identitarios. Este epistolario es también la historia de ½una amistad amorosa+, un concepto y una experiencia de difícil absorción en la cultura española, pero que continuamente estuvo en boca y en vida de Emilio Sanz de Soto y Carmen Laforet. La lectura de estas cartas está presidida por una perentoria necesidad de diálogo que nos remite al hermoso ensayo de Virginia Woolf, *The Humane Art*, en el que concibe el género epistolar como el arte más humano, al hundir sus raíces en ½el amor a los amigos+. ...



Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	CUENTOS POPULARES-POEMAS- CANCIONES-RELATOS
Colección	BIBLIOTECA DE LA MEMORIA:SERIE MENOR
EAN	9788419791108
Status	Disponible
Encuadernación	Bolsillo tapa dura
Tamaño	150x210x22 mm.
Peso	498
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	11/09/2023

Títulos relacionados



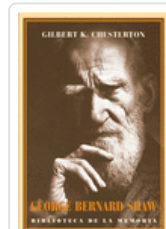
CHESTERTON, LOS
JONES, ADA
ELIZABETH



DOCTOR
THEBUSSEM: REALIDAD
DE LA FICCION
YBARRA MENCOS, IÑIGO



MI VIDA SIN
ESPERANZA
LEOPARDI, GIACOMO



GEORGE
BERNARD
SHAW
CHESTERTON,
GILBERT K.