

CARTAS ITALIANAS



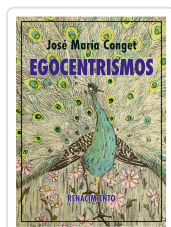
ALEIXANDRE, VICENTE

SINOPSIS

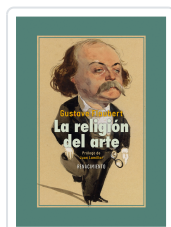
El número de las cartas escritas por Vicente Aleixandre, algunas de las cuales se habrán perdido para siempre, es verdaderamente incalculable. Las que nos ofrece, en esta espléndida edición, el hispanista Giancarlo Depretis pertenecen a la estrecha correspondencia epistolar mantenida entre Aleixandre y algunos ilustres hispanistas italianos: desde Oreste Macrí hasta Vittorio Bodini, desde Francesco Tentori Montalto hasta Dario Puccini o Gabriele Morelli. Con esta correspondencia, que va de 1951 a 1984, se puede apreciar el fuerte vínculo entre la cultura literaria española y la cultura literaria italiana del siglo XX, y tiene en todo momento, como inevitable telón de fondo, el proceso creativo seguido en esos años por el propio poeta, desde Mundo a solas (1950) hasta sus perspectivistas Diálogos del conocimiento (1974). Este ½epistolario italiano+, entre otras muchas novedades, muestra el modo apasionado con que el poeta busca abrir su mundo poético, rico y complejo y siempre fascinante, para dar respuesta, orientar y asistir a los estudiosos y fieles traductores de su poesía a una lengua hermosa y fraterna como la italiana. Es Vicente Aleixandre (1898-1984) uno de los grandes poetas españoles del siglo XX. Su fama irrumpe con La destrucción o el amor (Premio Nacional de Poesía en 1933), para Luis Cernuda la mejor obra que dio el surrealismo en nuestro país, y se consagra definitivamente con Sombra del Paraíso (1944), título que trae, junto con la nostalgia de otra época, una claridad nueva a su poesía. Con Historia del corazón (1954) y con su goethiano título En un vasto dominio (1962) avanza por los postulados de un cierto realismo, en el que lo autobiográfico y lo social tienden a unirse en el ½unánime corazón+ de los hombres. Con Poemas de la consumación (1968) y Diálogos del conocimiento (1974) culmina su trayectoria: la poesía se vuelve sobre la conciencia, pregunta y calla. Porque no otra cosa sino ½una conciencia puesta en pie, hasta el fin+ ¿dejó dicho Aleixandre? ha de ser la tarea insobornable de la poesía. Le fue otorga...

Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	BIBLIOTECA DE LA MEMORIA:SERIE MENOR
EAN	9788417266509
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	150x210x40 mm.
Peso	435
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	17/03/2018

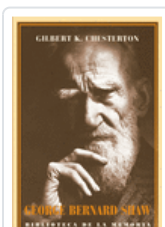
Títulos relacionados



EGOCENTRISMOS
CONGET, JOSE MARIA



RELIGION DEL ARTE, LA
FLAUBERT, GUSTAVE



GEORGE BERNARD SHAW
CHESTERTON, GILBERT K.



RELACIONES
PEREZ, ANTONIO