

ARTE DE QUEDARSE SOLO



GARCIA MARTIN, JOSE LUIS

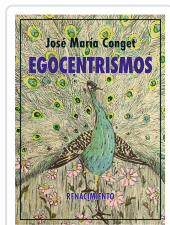
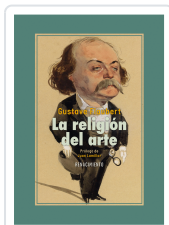
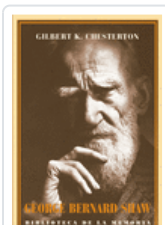
SINOPSIS

Crónica de un año, autorretrato con figuras, El arte de quedarse solo es una novela de no ficción en la que lo leído, lo vivido y lo soñado alcanzan igual protagonismo. Última entrega de una serie, iniciada en 1989, que pretende mostrar, desde un punto de vista inédito, la vida literaria, o la vida sin más, de las últimas décadas. "A la bondadosa bobería, prefiero la maldad inteligente" ha escrito el autor. Bondad, Inteligencia y algo de maldad hay en este libro que a nadie dejará indiferente. Prueba de acceso. Este libro no es para todos los lectores, sino solo para aquellos que superen la siguiente prueba: Abralo al azar por cualquiera de sus páginas. Lea cinco o seis líneas. Repita la operación, con mínimos intervalos, hasta tres veces. Si a continuación no siente ganas de seguir leyendo, deje el volumen de inmediato en la mesa de novedades de la librería o en los estantes de la biblioteca pública. El acceso le ha sido denegado. Si se sorprende, se sonríe, se admira o se irrita y siente irresistibles deseos de seguir leyendo, este libro ha sido escrito para usted. José Luis García Martín. Nacido en Aldeanueva del Camino (Cáceres), en 1950, es poeta, crítico literario, profesor de literatura en la Universidad de Oviedo, director de Clarín. Revista de nueva literatura y colaborador habitual en diversos suplementos culturales. Suyos son algunas de las antologías y estudios más influyentes sobre la poesía española contemporánea. Entre las primeras, se encuentran Las voces y los ecos, La generación de los ochenta, Selección nacional, Treinta años de poesía española y La generación del 99. De sus estudios literarios y recopilaciones críticas, pueden destacarse La poesía figurativa, Café con libros, Cómo tratar y maltratar a los poetas, Punto de mira, Biblioteca circulante, Fernando Pessoa, sociedad ilimitada, Poetas del siglo xxi, Gabinete de lectura y Lecturas buena y malas. Una mezcla de literatura viajera, autobiografía y ficción encontramos en libros como Arco del paraíso, dedicado a la ciudad de Venecia, o en el reciente...



Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA- MISTERIO-SUSPENSE
Colección	BIBLIOTECA DE LA MEMORIA:SERIE MENOR
EAN	9788416981090
Status	Disponible
Páginas	348
Tamaño	150x210x mm.
Peso	460
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	08/01/2017

Títulos relacionados

EGOCENTRISMOS
CONGET, JOSE
MARIARELIGION DEL
ARTE, LA
FLAUBERT, GUSTAVEGEORGE
BERNARD SHAW
CHESTERTON,
GILBERT K.RELACIONES
PEREZ, ANTONIO