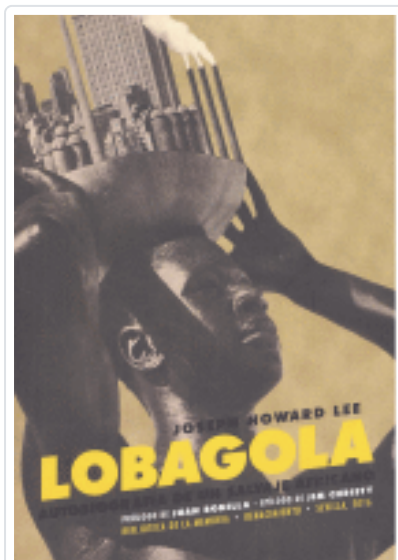


LOBAGOLA AUTOBIOGRAFIA DE UN SALVAJE AFRICANO



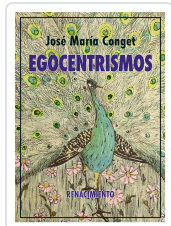
LEE, JOSEPH HOWARD

SINOPSIS

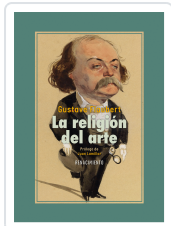
La autobiografía de LoBagola es uno de esos libros en los que compiten lo que el libro cuenta y lo que oculta: siendo lo primero fascinante, no lo es menos lo segundo. LoBagola era -o decía ser- un $\frac{1}{2}$ salvaje africano+ que, con excelente inglés y capacidad oratoria magistral, anduvo durante años contando ritos, costumbres y aventuras de una tribu africana a la que nunca habían llegado los expedicionarios blancos. Su fama llevó a un editor a proponerle la composición de esta autobiografía que fue publicada con gran éxito en 1930. La autobiografía, de magnífica plasticidad, cohesiona en una misma sustancia narrativa la vida del narrador, las noticias sobre las costumbres de $\frac{1}{2}$ los salvajes+ y un examen de sus ritos. Pero por debajo de lo narrado, el tema fundamental es la mentira: $\frac{1}{2}$ no supe mentir hasta que conocí a los blancos+, nos dice, o bien $\frac{1}{2}$ el arte de mentir me hizo más fácil la vida+. Y ello porque quien se hacía pasar por $\frac{1}{2}$ salvaje africano+ era un realidad un $\frac{1}{2}$ chico de la calle+ de Baltimore que vio en el arte de mentir, en su capacidad fabuladora, un modo de ganarse la vida llenando teatros. Su éxito fue también su perdición. Dejó como testimonio esta espléndida narración que, entre la picaresca y la fantasía, fue inmediatamente traducida a los principales idiomas, como prueba fehaciente del interés general que los asuntos de Africa habían cobrado en toda Europa. Joseph Howard Lee. Bata Kindai Amgoza Ibn LoBagola, el salvaje africano supuesto autor de este libro, era en realidad Joseph Howard Lee, o así lo declaró en 1934 cuando estaba a punto de ser deportado a su supuesto lugar de nacimiento en Dahomey. Afirmaba haber nacido en 1887 en el número 620 de la calle Raberg, en Baltimore, Maryland, y ser el decimoséptimo hijo de Joseph, un cocinero, y Lucy, una empleada del hogar. Joseph Howard Lee era pues un chico de la calle que además de dedicarse a todo tipo de trapicheo se ganaba la vida como chaperero. Luego consiguió trabajo como marinero y viajó por todo el mundo, incluyendo Africa. A su vuelta, se le ocurrió en algún m...

Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	BIBLIOTECA DE LA MEMORIA:SERIE MENOR
EAN	9788416685738
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	15x21x1 mm.
Peso	410
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	12/09/2016

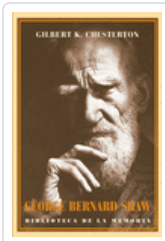
Títulos relacionados



EGOCENTRISMOS
CONGET, JOSE
MARIA



**RELIGION DEL
ARTE, LA**
FLAUBERT, GUSTAVE



**GEORGE
BERNARD SHAW**
CHESTERTON,
GILBERT K.



RELACIONES
PEREZ, ANTONIO