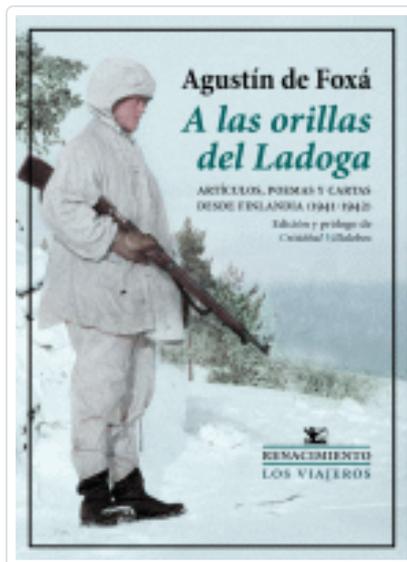


## A LAS ORILLAS DEL LADOGA



## DE FOXA, AGUSTIN

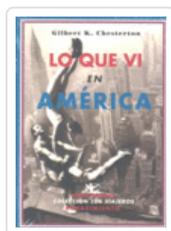
## SINOPSIS

Agustín de Foxá,  $\frac{1}{2}$ vasto, gordo, exquisito, dandi, cínico, culto y brillante+, según el retrato que Francisco Umbral hizo de él, llegaría en 1941 a una Finlandia en guerra contra la Unión Soviética, con la difícil tarea de representar a la España de Franco en un país aliado del Eje y abandonado por las potencias occidentales. Allí sería testigo de la Segunda Guerra Mundial en uno de los frentes más duros, que visitaría junto al escritor italiano Curzio Malaparte, que acabaría por convertirlo en personaje principal de la novela en la que narraría sus experiencias durante la guerra: Kaputt. Díaz-Plaja escribió que él  $\frac{1}{2}$ solamente quería ver el costado magnífico de las cosas, y cuando la realidad circundante se obstinaba en mostrarle el aspecto equivocado, gris o abyecto, Agustín de Foxá se fabricaba mundos de maravilla+. En parte, este libro es eso: artículos, poemas y cartas que muestran la mirada nostálgica, culta, romántica al fin y al cabo, de un conde en medio de una Europa que se desangraba. Foxá, a las orillas del Ladoga, contemplando el cerco de Leningrado. Agustín de Foxá (Madrid, 1903-1959), Conde de Foxá. Poeta, novelista, periodista y diplomático. Ingresó en la carrera diplomática en 1930 y ocupó cargos en diversos países. Edgar Neville, diplomático también, fue una de sus primeras amistades literarias. Empezó su producción con un libro de poemas de tono entre modernista y vanguardista, La niña del caracol (1933), con prólogo del editor Manuel Altolaguirre. En 1936 publicó El toro, la muerte y el agua, con prólogo de Manuel Machado. Falangista de la primera hora, es uno de los autores del himno  $\frac{1}{2}$ Cara al sol+. Entre 1940 y 1943 dirigió la revista hispanoitaliana Legiones y Falanges. En 1940 publicó la antología El almendro y la espada: poemas de paz y guerra y en 1948 El gallo y la muerte. Además de su poesía, merecen destacarse sus obras teatrales: Cui-Ping-Sing (1940), Baile en Capitanía (1944), ambientada en la segunda Guerra Carlista y El beso de la Bella Durmiente (1948). Es autor de un libro de viaj...



Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	LITERATURA DE VIAJES-AVENTURA
Colección	LOS VIAJEROS
EAN	9788417550653
Status	Disponible
Páginas	260
Tamaño	150xx mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	03/03/2019

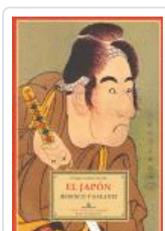
## Títulos relacionados



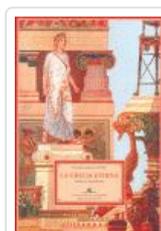
LO QUE VI EN AMERICA  
CHESTERTON,  
GILBERT K.



VIAJE POR ANDALUCIA  
(DAVILLIER)  
DAVILLIER, CHARLES



JAPON HEROICO Y GALANTE  
GOMEZ CARRILLO,  
ENRIQUE



GRECIA ETERNA  
GOMEZ CARRILLO,  
ENRIQUE