

UN ACTOR SE PREPARA



STANISLAVSKI, KONSTANTIN

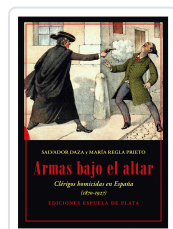
SINOPSIS

Un actor se prepara es la primera obra de pedagogía teatral de Konstantín Stanislavski. Aunque obra de carácter autobiográfico, adopta la forma narrativa de diario de un estudiante, llamado Kostya, durante su primer año de aprendizaje del $\frac{1}{2}$ sistema Stanislavski+, que no se presenta como un $\frac{1}{2}$ método+ particular sino como todo un análisis sistemático del orden $\frac{1}{2}$ natural+ de la verdad teatral. En él se abordan numerosos aspectos relacionados con las habilidades que tiene que desarrollar un actor en escena, desde la relajación de los músculos o la memoria emotiva a la concentración y motivación interna. Konstantín Stanislavski (seudónimo de Konstantín Serguéievich Alekséyev, Moscú, 1863-1938) actor, director y teórico teatral, fue uno de los grandes renovadores del mundo de la escena y del arte teatral del primer tercio del siglo XX, junto con Serguéi Diáguilev (el creador de los Ballets Rusos) y Erwin Piscator (director teatral y autor de Teatro político). Cofundador del Teatro de Arte de Moscú y creador de un método interpretativo que pretende proyectar la emoción de los personajes al espectador de forma verídica y alejada de toda artificialidad. ...

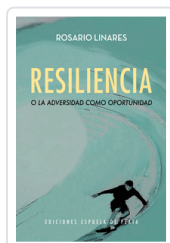


Editorial	EDICIONES ESPUELA DE PLATA (UDL)
Materia	ARTES ESCENICAS:CINE-RADIO-TELEVISION
Colección	OTROS TITULOS
EAN	9788417146641
Status	Disponible
Páginas	420
Tamaño	150xx mm.
Peso	610
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	16/02/2019

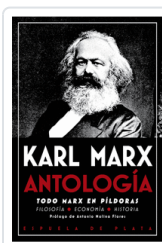
Títulos relacionados



Armas bajo el altar
Daza Palacios, Salvador ; Prieto, María Regla



RESILIENCIA O LA ADVERSIDAD COMO OPORTUNIDAD
LINARES, ROSARIO



ANTOLOGIA TODO MARX EN PILDORAS
MARX, KARL



BESTIARIO
LOPEZ LACOMBA, GUILLERMO