

A PARIS EN BURRO



BUENO / CROUSELLES

SINOPSIS

En plena fiebre automovilística, de entusiasmo por los primeros coches de propulsión y la velocidad, a comienzos del siglo XX dos periodistas españoles, Carlos Crouselles y Javier Bueno, decidían emprender juntos, $\frac{1}{2}$ sin prisa alguna+, un viaje a París montados en burro, como signo de protesta frente a la modernidad o cuando menos al mal uso del progreso tecnológico, en donde la presencia de un creciente número de vehículos comenzaba a ocasionar graves inconvenientes (incremento de la contaminación acústica y medioambiental, congestión viaria, un número cada vez mayor de accidentes). El diario de los excursionistas, cruzando aldeas y ciudades entre el regocijo de sus respectivos vecindarios, se publicó por entregas en el diario España Nueva entre el 31 de agosto y el 14 de diciembre de 1906, alcanzando uno de los mayores éxitos del periodismo español. La presente edición reúne por vez primera las 65 entregas de un serial $\frac{1}{2}$ sugestivo, de mucha gracia, e patante+, que, efectuado por dos periodistas españoles, $\frac{1}{2}$ es un símbolo+, como afirmaba el dueño del periódico, Rodrigo Soriano; calificándolo igualmente de $\frac{1}{2}$ viaje cómico-trágico+. Se reproducen, además, las caricaturas e ilustraciones a cargo de Manuel Tovar, $\frac{1}{2}$ Mó+ e Ibáñez que acompañaron originariamente al texto publicado en folletón por España Nueva. Javier Bueno (1884-1967), tras alcanzar la fama junto a Carlos Crouselles con el serial $\frac{1}{2}$ cómico-trágico+ A París en burro, daría comienzo a una brillante carrera como periodista y escritor, que abarcaría desde sus conocidas $\frac{1}{2}$ Palabras de un salvaje+, publicadas en El Radical, cuya mordacidad le valieron numerosos procesos y desafíos, hasta las serias y documentadas crónicas que, como corresponsal en el extranjero, escribió para ABC bajo el seudónimo $\frac{1}{2}$ Antonio Azpeitúa+. Miembro de la Sociedad de Naciones, autor de piezas teatrales y alguna novela, Bueno murió octogenario en Gryon (Suiza) tras una fructífera existencia. Carlos Crouselles (1878-1907), escritor bohemio, irónico, alocado, apasionado y también escéptico, l...

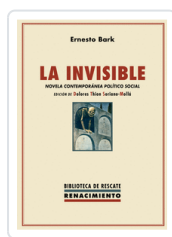


Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	LITERATURA DE VIAJES-AVENTURA
Colección	BIBLIOTECA DE RESCATE
EAN	9788417950279
Status	Disponible
Páginas	440
Tamaño	150xx18 mm.
Peso	635
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	13/10/2019

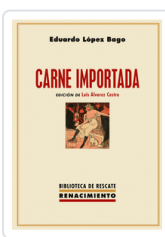
Títulos relacionados



MALCASADA
DE BURGOS,
CARMEN



INVISIBLE
BARK, ERNESTO



CARNE
IMPORTADA
LOPEZ BAGO,
EDUARDO



VICIO COLOR DE
ROSA
RETANA, ALVARO