

SABLE ARTE Y MODOS DE SABLEAR

DE GALVEZ, PEDRO LUIS

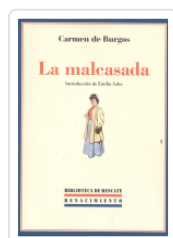


SINOPSIS

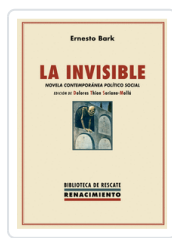
Si Alejandro Sawa personifica la bohemia española del siglo XIX, nadie mejor que Pedro Luis de Gálvez (Málaga, 1882-Madrid, 1940) para representar la bohemia literaria del primer tercio del siglo XX, que fue quizás su periodo más brillante, pero también su final $\frac{1}{2}$ canto de cisne+. Si hubiera que elegir un único libro que resumiese la época y la literatura de nuestra bohemia sería sin duda El sable. Arte y modos de sablear (1925), libro mítico donde los haya, gracias a su interés y a su rareza, ahora al fin reeditado. Gálvez fue no sólo un bohemio con una vida tremendamente dramática y pintoresca, llena de sucesos y anécdotas memorables, fue también un excelente escritor mucho menos recordado de lo que se merece. José Esteban, uno de los que mejor conocen nuestra literatura contemporánea y autor de un ya imprescindible Diccionario de la bohemia, traza en su prólogo una jugosa y sabrosísima semblanza de Pedro Luis de Gálvez que hace justicia al personaje. Pedro Luis de Gálvez (Málaga, 1882-Madrid, 1940). Poeta y escritor bohemio. De vida errabunda y airada, conocido y temido en los ambientes galloferos y capitán de los hampones madrileños. Hijo de un general carlista, estudió en el seminario, del que se escapó. Trasladado a Madrid, ingresó en la Academia de San Fernando. Harto de sufrir las injusticias de su reaccionario padre, se escapó a París, donde vivió practicando la caricatura y ayudado por el cronista guatemalteco Gómez Carrillo. En 1904 fue detenido por injurias al rey y llevado a la cárcel de Ocaña, un vez liberado, vivió en Madrid la bohemia más ramplona y sangrante. Entre tanto Pedro Luis de Gálvez, se ha convertido en el primer sablista de España, temido por muchos y respetado por los otros. A la vez la fama de sus sonetos sigue implacable. Vive unos años en Barcelona, pero ya en 1927, lo encontramos en Madrid al frente de la Editorial Rubén Darío donde iniciará la publicación de sus obras completas. Se alinea políticamente con Angel Pestaña, fundador del Partido Sindicalista, desgajado de la CNT y la FAI. Es...

Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	ENSAYO
Colección	BIBLIOTECA DE RESCATE
EAN	9788417266387
Status	Disponible
Páginas	242
Tamaño	150x210x20 mm.
Peso	350
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	24/02/2018

Títulos relacionados



MALCASADA DE BURGOS,
CARMEN



INVISIBLE BARK, ERNESTO



CARNE IMPORTADA LOPEZ BAGO, EDUARDO



VICIO COLOR DE ROSA RETANA, ALVARO