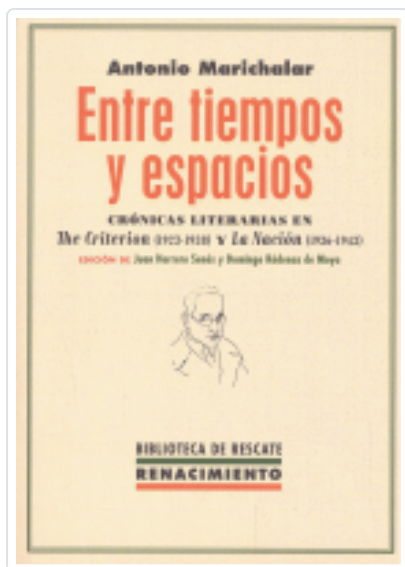


ENTRE TIEMPOS Y ESPACIOS CRONICAS LITERARIAS



MARICHALAR, ANTONIO

SINOPSIS

Antonio Marichalar (1893-1973) fue probablemente el crítico literario más cosmopolita de la generación del 27: durante los años de entreguerras operó como eficaz mediador bidireccional entre España, Francia, Inglaterra y América. Desempeñó entonces con suma eficiencia una tarea de doble propaganda, divulgación y análisis, difundiendo en Europa la obra de los escritores españoles y en España y Latinoamérica las novedades de las letras internacionales. El presente volumen recoge por primera vez dos muestras de este quehacer crítico. Por un lado, las crónicas en la revista *The Criterion*, fundada por T. S. Eliot en 1922, y en las que Marichalar fue exponiendo a los lectores británicos el acontecer más destacado de las letras españolas entre 1923 y 1938. Dos años antes, en 1936, había empezado a colaborar en el periódico *La Nación* de Buenos Aires, donde durante casi una década espigó y comentó, con una sutil mezcla de ironía y melancolía, la actualidad cultural del viejo continente, resquebrajado por los conflictos bélicos. Ambas series de artículos nos permiten saber más de los canales de difusión internacional de la cultura moderna a través de la esmaltada prosa de uno de los mejores críticos españoles de la primera mitad del siglo XX. Juan Herrero Senés es profesor titular de literatura española en la Universidad de Colorado Boulder. Sus intereses principales son la literatura de vanguardia y las redes intelectuales internacionales. Es autor de los libros *La inocencia del devenir. La vida como obra de arte según F. Nietzsche y O. Wilde* (2002), *El nihilismo. Disolución y proliferación en la tardomodernidad* (2009) y *Mensajeros de un tiempo nuevo. Modernidad y nihilismo en la literatura de vanguardia (1918-1936)* (2014), así como de ediciones de Miguel de Unamuno, Lluís Montanyá y Benjamín Jarnés. Domingo Ródenas de Moya es profesor de literatura española e hispanoamericana en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Entre sus libros sobre la modernidad hispánica figuran los ensayos *Los espejos del novelista* (1998) y *Trav...*

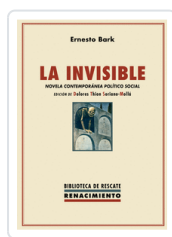


Editorial	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	BIBLIOTECA DE RESCATE
EAN	9788416981984
Status	Disponible
Páginas	584
Tamaño	150x210x34 mm.
Peso	810
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Fecha de lanzamiento	11/11/2017

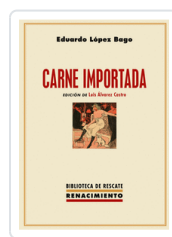
Títulos relacionados



MALCASADA
DE BURGOS,
CARMEN



INVISIBLE
BARK, ERNESTO



CARNE
IMPORTADA
LOPEZ BAGO,
EDUARDO



VICIO COLOR DE
ROSA
RETANA, ALVARO