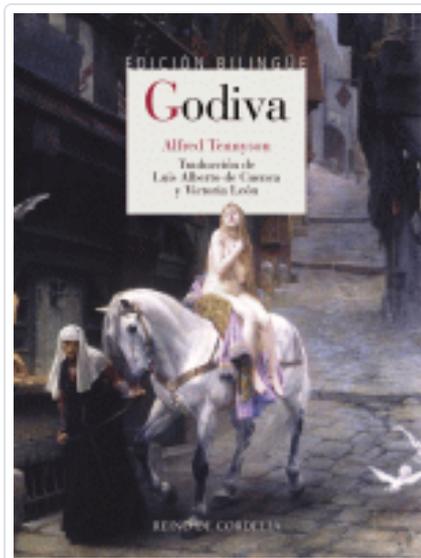


GODIVA



TENNYSON, ALFRED

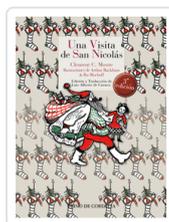
SINOPSIS

Aun sin contarse entre los poemas más famosos de Alfred Tennyson, nunca traducido antes, que sepamos, al castellano, Godiva es, además de una muestra del incuestionable talento de su autor para la narración poética, la primera lectura moderna de una leyenda medieval de profundas raíces folklóricas que ha conocido, antes y después de la que nos ocupa, incontables recreaciones literarias y plásticas. Joan C. Lancaster afirma que es imposible determinar exactamente los hechos históricos que están en la base de la leyenda ligada, para algunos estudiosos, a rituales de fertilidad paganos de la gran dama bienhechora dispuesta a cabalgar desnuda para ablandar el corazón de su esposo Leofric, conde de Mercia, y liberar a su pueblo de un impuesto abusivo. Aunque fija el período más probable en que esos hechos pudieron producirse entre los años 1038 y 1057, poco antes de la conquista normanda. El primer testimonio literario que conocemos de ella data del siglo XII y se encuentra en las "Flores Historiarum" de Roger de Wendover, que luego utilizará Mateo de París en sus "Chronica Maiora" a comienzos del siglo XIII. ...

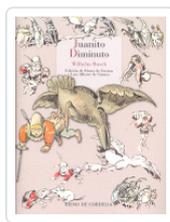


Editorial	REINO DE CORDELIA (UDL)
Materia	POESIA-EPIGRAMAS- HAIKUS-AFORISMOS
Colección	SNACKS DE CORDELIA
EAN	9788418141041
Status	Disponible
Páginas	48
Tamaño	100x130x4 mm.
Peso	108
Precio (Imp. inc.)	12,50€
Fecha de lanzamiento	23/11/2019

Títulos relacionados



UNA VISITA DE
SAN NICOLAS
MOORE, CLEMENT C.



JUANITO
DIMINUTO
BUSCH, WILHELM



BASILIO Y LOS
GATOS
DE CUENCA BARELLA
/ GARCIA IGLESIAS



EL CARBÓN DE
LOS REYES
MAGOS
MERINO / ARIAS