

SCARFACE



DE CUENCA, LUIS ALBERTO

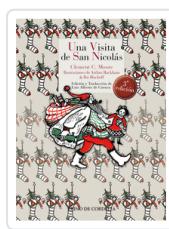
SINOPSIS

Howard Hawks consideró siempre "carface, the Shame of a Nation" (1932) su mejor película. De acuerdo con el gran director estadounidense, Luis Alberto de Cuenca rinde homenaje al film por excelencia del cine de gángsters, obra maestra de todo un subgénero. Este ensayo contiene un perfil de Hawks ?director favorito del autor? y una defensa de la mitología generada por el cine de gángsters, esos aventureros ávidos de dinero y poder, siempre acompañados por rubias con el pelo cortado a lo garçon y unos trajes de noche que quitan el hipo. El gángster de la cara cortada es un tributo a ese mundo en el que los desheredados pueden convertirse en magnates gracias a una metralleta Thompson. ...



Editorial	REINO DE CORDELIA (UDL)
Materia	ARTES ESCENICAS:CINE-RADIO-TELEVISION
Colección	SNACKS DE CORDELIA
EAN	9788416968824
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	100x140 mm.
Peso	136
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Fecha de lanzamiento	02/02/2019

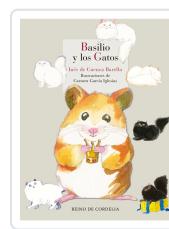
Títulos relacionados



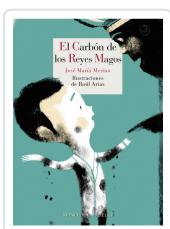
UNA VISITA DE SAN NICOLÁS
MOORE, CLEMENT C.



JUANIITO DIMINUTO
BUSCH, WILHELM



BASILIO Y LOS GATOS
DE CUENCA BARELLA / GARCÍA IGLESIAS



EL CARBÓN DE LOS REYES MAGOS
MERINO / ARIAS