

ARMA DE LAS LETRAS ENSAYOS LITERARIOS



AZAÑA, MANUEL

SINOPSIS

En 1933, cuando era primer ministro de la República española, Manuel Azaña declaró al periodista norteamericano John Gunther: $\frac{1}{2}$ Soy un intelectual, un liberal y un burgués+. Su valentía al declararse intelectual ante sus adversarios políticos, generalmente poco sensibles al hecho cultural, no entraña excesivo mérito, porque siempre se distinguió públicamente como crítico literario y escritor. Escribió desde muy joven y desde siempre su estilo se caracterizó por lo satírico e irónico. Este cuarto tomó que cierra la antología de textos de Azaña coordinada por José Esteban, indaga en sus creaciones literarias y periodísticas, imprescindibles para comprender su ideario político, que se forjó entre libros y conversaciones intelectuales, que en muchos casos tuvieron como escenario el Ateneo de Madrid, institución que presidió y a la que se sintió siempre muy ligado. Aunque la verdadera vocación de Azaña fue la política, Juan Marichal dejó bien claro que $\frac{1}{2}$ la literatura fue, en Azaña, el medio de hacerse a sí mismo pensando en las necesidades de España+. ...



Editorial	REINO DE CORDELIA (UDL)
Materia	ENSAYO LITERARIO Y CRITICA
Colección	NARRATIVA DE CORDELIA
EAN	9788416968367
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	130x200x28 mm.
Peso	430
Precio (Imp. inc.)	18,95€
Fecha de lanzamiento	24/02/2018

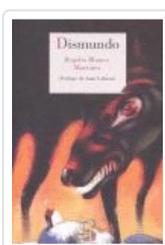
Títulos relacionados



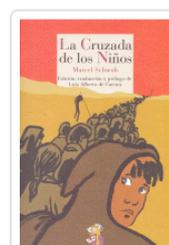
RASPA MAGICA
DICKENS ; BEDFORD



GENTE CON
CLASE:UN
PROFESOR DE
ESPAÑOL ENTRE
EXTRANJEROS
LAZARO, JUAN



DISMUNDO
BLANCO MARTINEZ,
ROGELIO



CRUZADA DE LOS
NIÑOS
SCHWOB, MARCEL