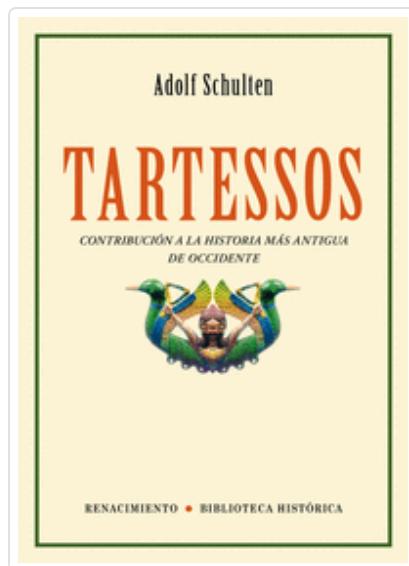


## TARTESSOS



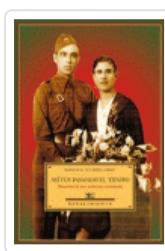
<b>Editorial</b>	EDITORIAL RENACIMIENTO (UDL)
<b>Materia</b>	<Genérica>
<b>Colección</b>	BIBLIOTECA HISTÓRICA
<b>EAN</b>	9788484722403
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	236
<b>Tamaño</b>	150x210x mm.
<b>Peso</b>	356
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	14,00€

## SCHULTEN, ADOLF

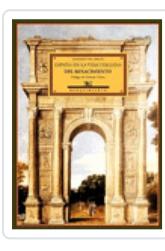
### SINOPSIS

Esta edición de Tartessos de Adolf Schulten (1870-1960) reproduce la edición española de 1924 -publicada por la prestigiosa Revista de Occidente de José Ortega y Gasset- cuya traducción (de la primera versión alemana publicada en Hamburgo en 1922) estuvo a cargo del muy reconocido Manuel García Morente. El libro reconstruye la historia de la ciudad de Tartessos, según palabras de su autor, muy parecida a la de Troya y ½... la clave de la cultura más vieja del Occidente+. La argumentación substancial se remonta hasta los principios del siglo XX cuando Schulten trabajó en los campos romanos de Numantia y el manuscrito mismo fue escrito en la época de la I Guerra Mundial. El texto permite diferentes lecturas, desde la perspectiva de la Alemania del ½Kaiserreich+, desde el entorno intelectual de la editorial Revista de Occidente y de su editor J. Ortega y Gasset, pero también desde el ambiente de la época de postguerra y desde la arqueología protohistórica de nuestros días. El prólogo de Michael Blech se centra en este aspecto historiográfico del libro. M. Blech fue miembro del Instituto Arqueológico Alemán de Madrid hasta 2005 y vive después de su jubilación en Alemania. Sus trabajos tratan de temas de la arqueología clásica y protohistórica y de la historiografía. ...

### Títulos relacionados



ASI FUE PASANDO  
EL TIEMPO  
HISTORIA DE UNA  
MILICIANA,  
EXTREMEN  
MEJIAS/PULIDO



ESPAÑA EN LA VIDA  
ITALIANA DEL  
RENACIMIENTO  
CROCE/PRIETO/GONZALEZ



MEMORIAS  
GENERAL HUGO



MEMORIAS  
(1807-1808)  
ESCOQUIZ,  
JUAN DE