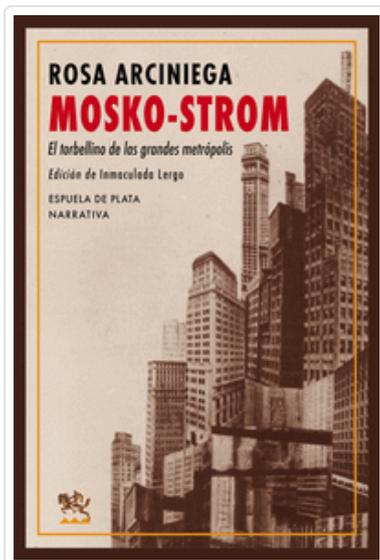


MOSKO-STROM



ARCINIEGA, ROSA

SINOPSIS

Si ha habido una carrera literaria y periodística exitosa en el bullente ambiente cultural de la España de los años 30, pero que hoy día sea verdaderamente desconocida, esa es la de la escritora peruana Rosa Arciniega. La producción narrativa que llevó a cabo entre 1930 y 1936, durante su estancia en Madrid, constituye la más personal y original de toda su valiosa trayectoria. Su tercera novela, Mosko-Strom (1933) es una gran distopía de la modernidad, que alerta, como lo hizo solo un año antes Aldous Huxley en Un mundo feliz, sobre los peligros de una sociedad que asimila el Progreso con el desarrollo tecnológico y la posesión de cosas materiales; y con la forma de vida regulada y acelerada de las grandes ciudades ¿como la Cosmópolis de Mosko-Strom?, que se tragan en su vorágine absorbente los ideales y verdaderos valores para la humanidad. Mosko-Strom es una novela de plena actualidad, que atrapa al lector desde la primera página con toda la fuerza del discurso y de la narrativa vanguardista de su autora. Con ella Espuela de Plata vuelve a poner en circulación la meritoria producción de esta singular escritora, que merece sin duda recuperar el prestigio y difusión de que gozó antes de ser relegada por una España de posguerra donde no cabían ideologías ni discursos como el suyo, ni una mujer moderna compartiendo junto al hombre las primeras filas de la intelectualidad. Rosa Arciniega nació en Lima en 1909, saliendo muy joven de su país para, tras un viaje por Europa, asentarse en España hacia 1928, donde permanecería hasta 1936 en que regresó al Perú. Desde su llegada a Madrid se incorporó al prolífico ambiente cultural de la España de esos años, editando varias novelas ¿las dos primeras, Engranajes (1931) y Jaque mate (1931), recibieron la distinción de ½novela del mes+?, numerosos cuentos, un drama radiofónico y artículos de diversa índole en cabeceras como Nuevo Mundo, Blanco y Negro, La Gaceta Literaria, Ahora y Ondas, entre otras. Su tercera novela fue Mosko-Strom (1933), a la que le siguió Vidas de celuloide. La novela d...

Editorial	EDICIONES ESPUELA DE PLATA (UDL)
Materia	NARRATIVA-NOVELA-MISTERIO-SUSPENSE
Colección	NARRATIVA
EAN	9788417146689
Status	Disponible
Páginas	388
Tamaño	150xx mm.
Peso	560
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	11/03/2019

Títulos relacionados



VENTANA SOBRE EL JARDIN
BLANC, FELICIDAD



RETRATO DE DORIS DAY
TAJAN, ALFREDO



HIJA DEL SAMURAI DE SEVILLA
HEALEY, JOHN J.