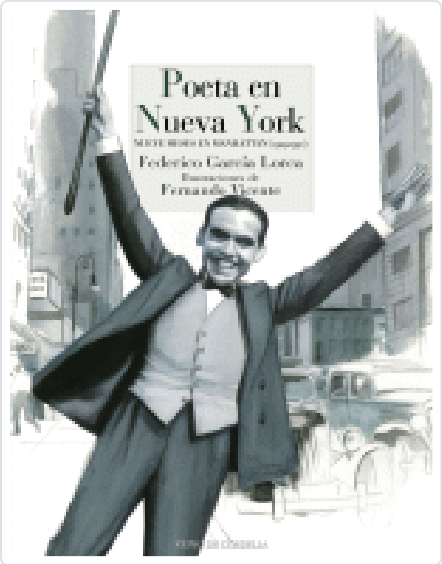
POETA EN NUEVA YORK (N/E) NUEVE MESES EN MANHATTAN 1929/30



GARCIA LORCA / VICENTE

SINOPSIS

Durante nueve meses, Federico García Lorca vivió en Nueva York, alejado por primera vez de su país, de sus padres y amigos más íntimos. A lo largo de ese período, su poesía cambió radicalmente, oscureciéndose y dejando a un lado el folclorismo andaluz que tanto despreciaron Buñuel y Dalí. El resultado de esa etapa quedó recogido en Poeta en Nueva York, libro publicado cuatro años después de su muerte. Esta edición, ilustrada con acierto deslumbrante por Fernando Vicente, ofrece el texto completo de la obra cumbre de Lorca junto a una selección de su correspondencia, lo que permite conocer la vida que hacía el poeta mientras escribía sus versos. Sus cartas, alegres y dicharacheras, reflejan la preocupación por asuntos mundanos como el dinero, la moda, las fiestas? Su poemario, sin embargo, adquiere una dimensión social mucho más profunda. La Gran Manzana le lleva a bucear por las sombras de la condición humana y los rincones más tenebrosos y secretos del ánimo, convirtiéndolo en otro Federico. ...

Editorial	REINO DE CORDELIA (UDL)
Materia	POESIA-EPIGRAMAS-HAIKUS-AFORISMOS
Colección	VERSOS DE CORDELIA
EAN	9788416968480
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	170x220x26 mm.
Peso	750
Precio (Imp. inc.)	26,90€
Fecha de lanzamiento	12/03/2018

Títulos relacionados



VISPERA DE SANTA INES
KEATS, JOHN



PALABRAS QUE ACEPTA EL FUEGO (XIII PREMIO POESIA C.SALAMANCA
CRESPO, RAMON



NIÑA Y EL MAR
FILARDI, ERNESTO



CUERVO Y OTROS POEMAS GOTICOS
DE CUENCA, LUIS ALBERTO