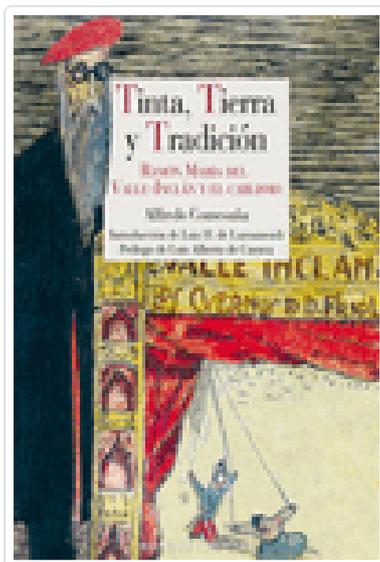


TINTA, TIERRA Y TRADICION



COMESAÑA, ALFREDO

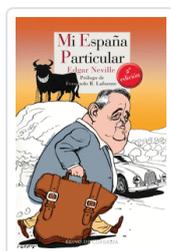
SINOPSIS

+Fue Valle-Inclán un carlista convencido?, o +se trataba solo de una pose de un personaje estafalario fuera de su tiempo? Su carácter atrabiliario, extravertido y sociable le creó una imagen distorsionada, cuando en puridad era una persona reservada y celosa de su intimidad. Alfredo Comesaña ofrece un análisis desde una óptica histórica y crítica y esclarece, a través de la vida y obra el vínculo del escritor gallego con el carlismo. Tierra, tinta y tradición representa los tres elementos nucleares que conforman su razón de ser: el telurismo, la fuerza creativa y el tradicionalismo. El sustrato ideológico tradicionalista del autor permeó su existencia desde su niñez hasta su muerte. Carlista desde una perspectiva personalísima, su corazón latió siempre en dirección a Carlos VII. Y es que el carlismo tenía mucho que ofrecerle en materia de emociones heroicas y sentimientos épicos, que trasladaría a personajes como su 'alter ego' el Marqués de Bradomín. ...

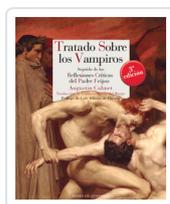


Editorial	REINO DE CORDELIA (UDL)
Materia	ENSAYO
Colección	ENSAYO HISTORICO
EAN	9788418141638
Status	Disponible
Páginas	880
Tamaño	220x210x45 mm.
Peso	1252
Precio (Imp. inc.)	25,95€
Fecha de lanzamiento	18/09/2021

Títulos relacionados



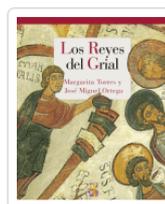
MI ESPAÑA PARTICULAR
NEVILLE, EDGAR



TRATADO SOBRE LOS VAMPIROS
N/E
CALMET, AUGUSTIN



VIAJERO IMPERTINENTE
HOPEWELL, PERCY



REYES DEL GRIAL
TORRES ; ORTEGA