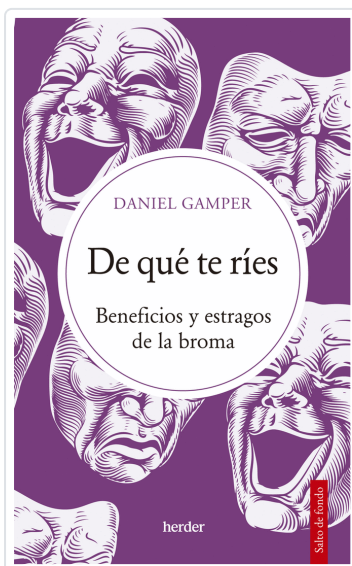


DE QUE TE RIES BENEFICIOS Y ESTRAGOS DE LA BROMA



GAMPER, DANIEL

SINOPSIS

La risa es lenguaje y, como las palabras, puede ser cortés, falsa, amigable, mordaz, insultante y discriminadora. Aunque la educación intente disciplinarla e indicar los modos correctos de su emisión, lo hilarante es indomable porque habla el lenguaje del cuerpo y se desencadena más allá del bien y el mal. El «buen humorista» es más gracioso que el «humorista bueno». Hoy, las pantallas siembran entretenimiento y cosechan carcajadas. Estas risas masivas, electrónicamente difundidas, son melodías para cualquier ideología: ríen los fascistas y ríen los buenistas. La libertad de expresión es colonizada por lo provocativo y lo abyecto. El pensamiento se hace caricatura y se mercantilizan las bromas. Daniel Gamper sostiene que los tiempos están maduros para nuevos aguafiestas que pongan palos en las ruedas de la risa. Tras leer este libro no volverás a reír sin antes detenerte a pensar dónde, cómo, cuándo, con quién y por qué lo haces....



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA- ETICA-MORAL
Colección	SALTO DE FONDO
EAN	9788425449246
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	244
Precio (Imp. inc.)	17,80€
Fecha de lanzamiento	17/02/2024

Títulos relacionados



Relato correcto,
relato incorrecto
Yunkaporta, Tyson



HUMANIZACION
DEL MONO
BEHREND, HEIKE



ESPIRITU
UNIVERSAL COMO
SALMON
RUDOLPH, MORITZ



AMOR TRISTE
JENKINS, CARRIE