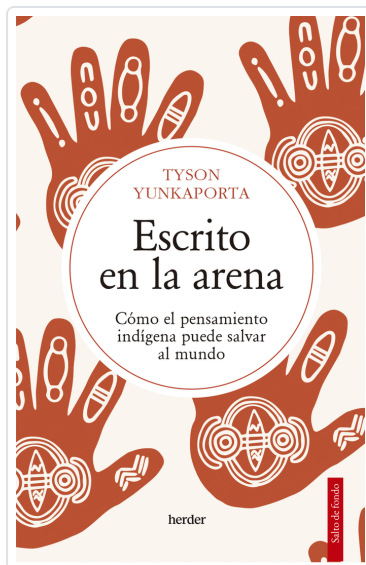


ESCRITO EN LA ARENA



YUNKAPORTA, TYSON

SINOPSIS

Los occidentales queremos que el mundo sea simple, pero nos relacionamos con él de manera complicada. El pensamiento indígena, por el contrario, entiende que el mundo es complejo y que simplificarlo sería, de hecho, destruirlo. Por este motivo, encuentra formas profundas para comunicar este conocimiento, que se despegan de la lógica neoliberal: a través de imágenes y tallas en lugar de palabras, marcan el terreno y cuentan sus propias historias. Como miembro del clan apalach, Tyson Yunkaporta mira los sistemas globales desde una perspectiva única, ligada al mundo natural y espiritual, y considera que la vida contemporánea se aparta del patrón de la creación. Con tono reflexivo busca alternativas que reviertan este proceso. Honrando las tradiciones aborígenes australianas, se vale de la escritura en la arena, costumbre ancestral de dibujar imágenes en el suelo para transmitir conocimientos, y se pregunta qué ocurriría si aplicamos esa forma de pensar al estudio de la historia, a la educación, la economía o el poder, para crear una visión del mundo que pueda hacer frente a la situación social, política y ecológica...



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	SALTO DE FONDO
EAN	9788425449833
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	348
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de lanzamiento	16/09/2023

Títulos relacionados



Relato correcto,
relato incorrecto
Yunkaporta, Tyson



HUMANIZACION
DEL MONO
BEHREND, HEIKE



ESPIRITU
UNIVERSAL COMO
SALMON
RUDOLPH, MORITZ



AMOR TRISTE
JENKINS, CARRIE