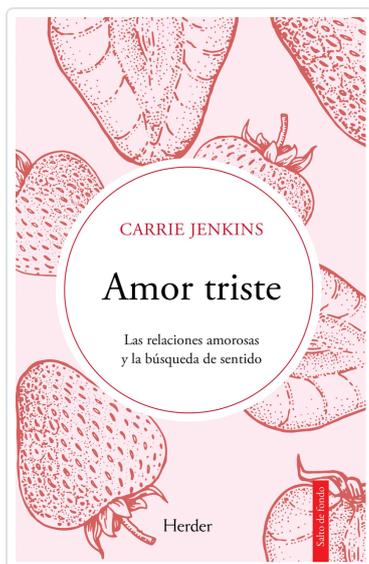


AMOR TRISTE



JENKINS, CARRIE

SINOPSIS

El «amor triste» y trágico surge cuando pensamos que el amor es sinónimo de felicidad, y esta sinónimo de bienestar inmediato. El amor que defiende Jenkins va mucho más allá, porque rompe el tablero de juego tradicional y establece otras coordenadas. Contra la visión romántica, Jenkins propone un amor «eudaimónico» o de los «buenos espíritus». Es decir, que no debemos buscar nuestra media naranja en algún lugar del mundo, sino generar relaciones que nos hagan mejores; rodearnos, en suma, de buenos espíritus que contribuyan al florecimiento personal y al desarrollo de nuestras capacidades. Al rigor filosófico de esta obra Jenkins suma su propia experiencia como mujer poliamorosa, enriqueciendo la reflexión sobre amor por fuera de los marcos de la monogamia y la heterosexualidad que impone la familia tradicional...



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	SOCIOLOGIA
Colección	SALTO DE FONDO
EAN	9788425449147
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	270
Precio (Imp. inc.)	19,80€
Fecha de lanzamiento	12/02/2023

Títulos relacionados



Relato correcto, relato incorrecto
Yunkaporta, Tyson



HUMANIZACION DEL MONO
BEHEND, HEIKE



ESPIRITU UNIVERSAL COMO SALMON
RUDOLPH, MORITZ