

EL CORAZÓN DE HEIDEGGER



HAN, BYUNG-CHUL

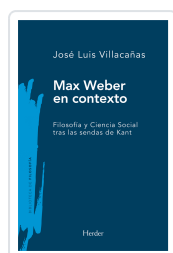
SINOPSIS

En este ensayo, Byung-Chul Han relee a Heidegger en todas sus etapas como la reivindicación de un mundo cordial. El corazón, según certera aclaración de Heidegger, es el órgano que permanentemente hace fluir y refluir, desencontrarse y reencontrarse en asimilaciones y emisiones, en apropiaciones y enajenaciones, esas corrientes de vida que son los flujos sanguíneos canalizados por arterias y venas. Ya en terminología de Heidegger, el corazón sería una metáfora de esa intersección de cercanía y lejanía en la que temporalmente se hacen consonar las disonancias para hacerlas amables: el mundo como una confluencia habitable, pero que constantemente hay que estar construyendo, del sepultador cerramiento de la tierra y la inhóspita apertura del cielo. Si «Ser y tiempo», la primera obra capital de Heidegger, se suele leer como un redescubrimiento del mundo y de la vida pensados del hombre, en este ensayo Byung-Chul Han relee al filósofo alemán en todas sus etapas como la reivindicación de un mundo cordial. En este canto a la afabilidad, Han pone a Heidegger en fecundo diálogo con la tradición filosófica alemana, l...



| | |
|----------------------|-------------------------|
| Editorial | HERDER (UDL) |
| Materia | FILOSOFIA-ETICA-MORAL |
| Colección | BIBLIOTECA DE FILOSOFIA |
| EAN | 9788425441073 |
| Status | Disponible |
| Encuadernación | Tapa dura |
| Peso | 423 |
| Precio (Imp. inc.) | 29,80€ |
| Fecha de lanzamiento | 04/09/2021 |

Títulos relacionados

MAX WEBER EN CONTEXTO
VILLACAÑAS, JOSE LUISPREGUNTA POR LA TECNICA
HEIDEGGER, MARTINPSICOPOLÍTICA 2/E
HAN, BYUNG-CHUL