


RAIZ CELAN POEMA, LENGUA, ABISMO



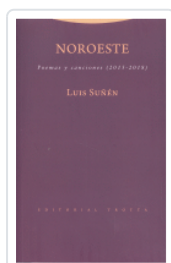
CUESTA / FERNANDEZ-JAUREGUI

SINOPSIS

½Aún / hay cantos que cantar más allá / de los hombres+. Estos versos de Paul Celan ofrecen una clave para comprender la singularidad radical de uno de los mayores poetas europeos del siglo XX. En Celan el poema siempre lleva consigo lo humano y al mismo tiempo lo trasciende, en el sentido de que sobrepasa el horizonte crepuscular de una tradición humanista que ha llegado a convivir pacíficamente con la destrucción de los valores y los ideales que ella misma consagrara durante siglos. La obra de Celan resulta así inseparable de un pensamiento poético que pregunta por lo humano desde la catástrofe. Este libro muestra en qué medida su poética hereda el legado ya en crisis de la lírica moderna y lo transforma en una "lírica del desastre" que descubre en la lengua del poema una experiencia única y extrema. Experiencia destructiva que sin duda marcó a hierro y fuego la historia europea y dejó huellas indelebles en la vida y en la obra del poeta; pero experiencia límite también, y aun más decisiva, del propio lenguaje como deseo de una ½lengua madre+ que abre en el texto poético el abismo del amor y la muerte donde encuentra su raíz última la existencia. Raíz Celan: un poema de La rosa de nadie, titulado ½Radix, Matrix+, hace las veces de hilo de Ariadna en la lectura desideral que aquí se propone de la tríada en torno a la que gira la escritura poética celaniana: Poema ? Lengua ? Abismo. ...

	
Editorial	EDITORIAL TROTTA
Materia	POESIA-EPIGRAMAS-HAIKUS-AFORISMOS
Colección	DICHA DE ENMUDECER
EAN	9788413640600
Status	Disponible
Páginas	292
Tamaño	145x230x14 mm.
Peso	428
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	30/01/2022

Títulos relacionados



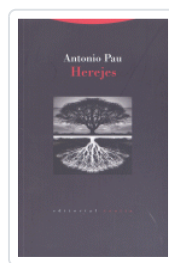
NOROESTE
Poemas y canciones 2015-2018
SUÑEN, LUIS



MANUAL DE ESCAPOLOGIA
TEORÍA Y PRACTICA HUIDA DEL MUNDO
PAU, ANTONIO



NOVALIS
NOSTALGIA DE LO INVISIBLE 2/E
PAU, ANTONIO



HEREJES
PAU, ANTONIO