

DE LA ANGUSTIA AL LENGUAJE



BLANCHOT, MAURICE

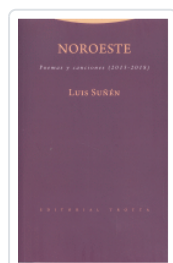
SINOPSIS

Publicado como primera sección del libro titulado $\frac{1}{2}$ Faux pas+ (1943), $\frac{1}{2}$ De la angustia al lenguaje+ reúne a su vez una serie de pequeños ensayos centrados en torno a la literatura y la lengua ¿y sus aporías? a partir del diálogo, crítico y creativo, que Maurice Blanchot, de una forma singular y con su inconfundible estilo, establece con autores tan diferentes como son su gran amigo Bataille y el Maestro Eckhart, Racine y Blake, Kierkegaard y Proust, Paulhan y Giraudoux, sin olvidar tampoco a Leonardo da Vinci o el pensamiento hindú. Esta recopilación de textos, precedidos por una larga reflexión sobre la angustia del escritor y las paradojas que esta no deja de entrañar, constituye una muestra inmejorable de lo que ha sido la trayectoria, en el ámbito de la crítica literaria, de ese gran novelista y pensador que es Maurice Blanchot. ...



Editorial	EDITORIAL TROTTA
Materia	TEORIA E HISTORIA LITERARIA
Colección	DICHA DE ENMUDECER
EAN	9788498799996
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	145x230x10 mm.
Peso	221
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	24/02/2021

Títulos relacionados



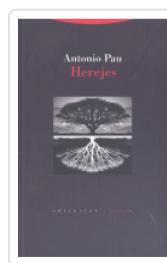
**NOROESTE
POEMAS Y
CANCIONES 2015-
2018**
SUÑEN, LUIS



**MANUAL DE
ESCAPOLOGIA
TEORIA Y
PRACTICA HUIDA
DEL MUNDO**
PAU, ANTONIO



**NOVALIS
NOSTALGIA DE LO
INVISIBLE 2/E**
PAU, ANTONIO



HEREJES
PAU, ANTONIO