

TEXTURAS BIBLICAS DEL ANTIGUO ORIENTE AL OCCIDENTE MODERNO



TREBALLE, JULIO

SINOPSIS

Los textos de la Biblia forman un tejido inconsútil, aunque hecho de infinitas costuras. Es una urdimbre de hilos y piezas de muy diversas procedencias, que dejó numerosos cabos sueltos de los que exegetas y escritores no cesan de tirar para descubrir nuevas conexiones y significados recónditos. La Biblia elaboró arquetipos de las antiguas literaturas de Mesopotamia y Egipto, entró en contacto con las culturas persa y helenística y, traducida a lenguas antiguas y modernas, ha contribuido a crear una identidad cultural tanto globalizadora como particularista, más diversificada que la clásica greco-latina. La Biblia es a la vez un canon cerrado y un libro inconcluso, abierto a nuevas reescrituras y recreaciones desde el Medievo a la actualidad. Es una obra religiosa y profana; una insoslayable $\frac{1}{2}$ piedra de escándalo+ en la que propios y extraños no dejamos de tropezar. ...



Editorial	EDITORIAL TROTTA
Materia	RELIGION- TEOLOGIA- VIDA CRISTIANA
Colección	BIBLIOTECA CIENCIAS BIBLICAS Y ORIENTA.
EAN	9788498797824
Status	Disponible
Páginas	528
Tamaño	145xx29 mm.
Peso	751
Precio (Imp. inc.)	42,00€
Fecha de lanzamiento	14/05/2019

Títulos relacionados



HISTORIA LITERARIA DEL
ANTIGUO TESTAMENTO
SCHMID, KONRAD



JESUS Y EL JUDAISMO 2/E
SANDERS, E.P.



HISTORIA DEL PROXIMO
ORIENTE ANTIGUO CA.3000-323
A.E.C.
VAN DE MIEROOP, MARC