

PONCIO PILATO UN ENIGMA ENTRE HISTORIA Y MEMORIA



SCHIAVONE, ALDO

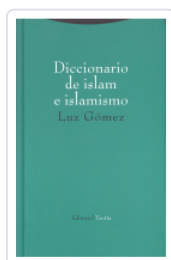
SINOPSIS

La figura de Poncio Pilato se encuentra en la intersección entre la memoria y la historia. Por una parte, los Evangelios, grandes laboratorios de la memoria religiosa cristiana, que inauguran un nuevo modelo de comunicación literaria que combina composición escrita y tradición oral. Es a propósito de la muerte de Jesús, eje de su estrategia narrativa, como dan cuenta de Pilato, sobre todo el Evangelio de Juan. Por otra parte, dos intelectuales del siglo I, Flavio Josefo y Filón de Alejandría, que escribieron sobre Pilato en el contexto de los hechos acaecidos en la Judea romana durante los principados de Tiberio y Calígula. A partir de estas fuentes, Aldo Schiavone elabora el retrato del prefecto de Judea reconstruyendo minuciosamente los hechos que condujeron a la muerte de Jesús. De los personajes históricos vinculados a este acontecimiento culminante de la narración cristiana, punto de contacto entre la rememoración evangélica y la historia imperial, fue Pilato el que desempeñó el papel decisivo. El juicio sobre su proceder, así como sobre el peso que en él ejercieron las contingencias del momento, ha provocado disputas sin término. +A quién se le atribuía la responsabilidad de la cruz? +Fueron los judíos ?el pueblo ½deicida+ del cristianismo más intransigente? o los romanos quienes quisieron la muerte de Jesús? Y en consecuencia +cuál fue en verdad el papel de Pilato? +El de un déspota?, +un cómplice?, +un inepto? ...



Editorial	EDITORIAL TROTTA
Materia	RELIGION-TEOLOGIA-VIDA CRISTIANA
Colección	ESTRUCTURAS Y PROCESOS:RELIGION
EAN	9788498798227
Status	Disponible
Páginas	202
Tamaño	145x230x9 mm.
Peso	278
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	13/03/2020

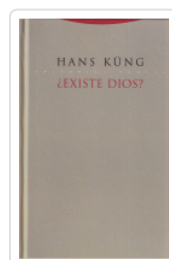
Títulos relacionados



DICCIONARIO DE ISLAM E ISLAMISMO
GOMEZ, LUZ



LO DIVINO EN EL SER HUMANO Y EN EL UNIVERSO
GRUN / BOFF



EXISTE DIOS? 4/E
KUNG, HANS



CRISTIANISMO UNA APROXIMACION 3/E
FRAIJO, MANUEL