

## MITO DE LA CIUDADANIA



ORTIZ GALA, IRENE

## SINOPSIS

«Este libro constituye una importante contribución a la deconstrucción, tanto analítica como crítica, del concepto de ciudadanía». (Roberto Esposito) ¿A qué nos referimos cuando hablamos de ciudadanía? ¿Quién puede ser un ciudadano? ¿Qué destino les espera a aquellos que no lo son en el país que residen? Muchas veces las preguntas sencillas encierran temas muy complejos. En este libro, Irene Ortiz despliega una investigación arqueológica en torno a los relatos que permitieron la constitución del dispositivo de la ciudadanía desde los pilares que establecieron Atenas y Roma hasta nuestros días. Con más de dos mil años de distancia, la ciudadanía sigue siendo la herramienta legal que permite al Estado distinguir entre quiénes son «miembros» y quiénes «extraños». Este ensayo presenta un diagnóstico de la ciudadanía, de su formación y de sus efectos. Sin embargo, no se trata solo de indagar qué papel desempeña el artefacto jurídico de la ciudadanía en la protección de la vida y qué implicaciones tiene en nuestra comprensión del mundo, se trata también de evaluar si esta narrativa puede seguir explicando y dan...



|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Editorial            | HERDER (UDL)          |
| Materia              | FILOSOFIA-ETICA-MORAL |
| Colección            | PENSAMIENTO<br>HERDER |
| EAN                  | 9788425449895         |
| Status               | Disponible            |
| Encuadernación       | Tapa dura             |
| Peso                 | 281                   |
| Precio (Imp. inc.)   | 19,80€                |
| Fecha de lanzamiento | 11/07/2024            |

## Títulos relacionados



Lo posthumano  
Braidotti, Rosi



MEMORIA Y EL PERDON, LA  
VALCARCEL, AMELIA



GOBIERNO DE LAS EMOCIONES, EL  
CAMPS, VICTORIA



COMPRENDRE  
VOL. 21/1 2019  
FACULTAT DE FILOSOFIA RAMON LLULL