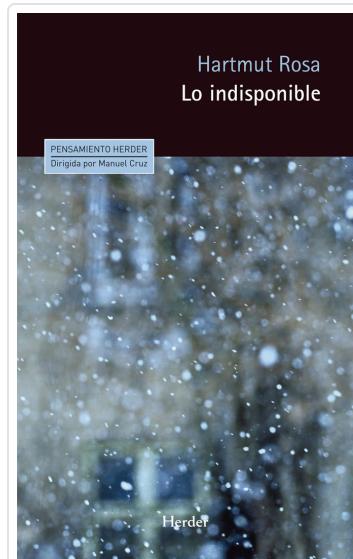


LO INDISPONIBLE



ROSA, HARTMUT

SINOPSIS

En contra de un mundo silenciado en el que ya no hay diálogo, Hartmut Rosa propone el concepto de resonancia, entendida como la relación impredecible en un mundo no disponible. En efecto, la resonancia se produce cuando nos involucramos con lo extraño, lo irritante, con todo lo que está fuera de nuestro alcance. El resultado de este proceso no puede predecirse ni planificarse, por lo que el evento de la resonancia siempre va acompañado de un momento de «indisponibilidad». En este novedoso libro, Rosa ofrece una estación intermedia en la reflexión sobre la relación entre la «resonancia» y la «disponibilidad». Se trata de pensar aquello que es identificado como la contradicción fundamental de la Modernidad, de los interrogantes acerca de lo indisponible. De esta manera, surge una reflexión que quizás pueda echar nueva luz sobre los problemas tanto políticos como personales de nuestra cotidianidad, en las luchas internas y externas que llevamos adelante todos los días....



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	PENSAMIENTO HERDER
EAN	9788425444227
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	168
Tamaño	1219x120x mm.
Peso	184
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Fecha de lanzamiento	11/03/2021

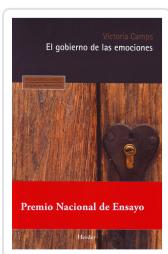
Títulos relacionados



Lo posthumano
Braidotti, Rosi



MEMORIA Y EL
PERDON, LA
VALCARCEL, AMELIA



GOBIERNO DE LAS
EMOCIONES, EL
CAMPS, VICTORIA



COMPRENDER
VOL. 21/1 2019
FACULTAT DE
FILOSOFIA RAMON
LLULL