

INTERPRETACION DEL SER HUMANO



BEUCHOT, MAURICIO

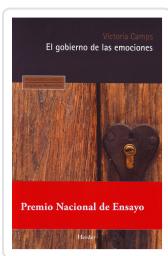
SINOPSIS

Este libro aborda la antropología filosófica, disciplina que investiga y medita sobre el ser humano. Este es visto bajo el prisma de la intencionalidad, como núcleo de intencionalidades diversas: cognoscitiva, volitiva, emocional e, incluso, ontológica, es decir, como impulso de existir. Mauricio Beuchot propone un análisis desde la hermenéutica analógica, ya que el ser humano es un análogo o ícono del universo, es decir, un microcosmos. Tiene fraternidad con el cosmos entero y por eso está llamado a cuidar de él. Posee, entonces, un lado natural, pero también un lado cultural, y hay que atender a estos dos polos que lo constituyen. Una antropología filosófica unívoca privilegia la cara natural, y una equívoca, la cultural. En esta obra, la postura analógica se coloca en el cruce en el que se encuentran y se tocan esas dos dimensiones. De esta manera, Beuchot alega que el ser humano tiene un aspecto simbólico que parece superar el biológico, ya que, así como necesita su parte orgánica para vivir, requiere del sentido para poder existir plenamente....



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	PENSAMIENTO HERDER
EAN	9788425443480
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	236
Precio (Imp. inc.)	14,90€

Títulos relacionados

Lo posthumano
Braidotti, RosiMEMORIA Y EL
PERDON, LA
VALCARCEL, AMELIAGOBIERNO DE LAS
EMOCIONES, EL
CAMPS, VICTORIACOMPRENDRE
VOL. 21/1 2019
FACULTAT DE
FILOSOFIA RAMON
LLUL