

ZEN 3



SILVA, ALBERTO

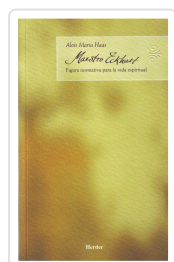
SINOPSIS

El Â«zazenÂ» o meditación sentada zen ocurre al calor de la práctica: es una experiencia que pasa en el cuerpo y con el cuerpo. Por esta razón, es necesario cuestionar la manera en que el zen asume el intrínseco carácter social del cuerpo humano. De esta manera, se podrá elucidar cómo el cuerpo se produce en un marco social preciso (el cual acota la representación de toda existencia individual) y cómo se expresa mediante recursos colectivos, moldeados en rutinas propias de cada época, dado que constituye un fenómeno histórico. Y, a su vez, este análisis sobre la corporeidad permitirá ver el devenir del zazen en el instrumento capaz de Â«despertarÂ», Â«aclararÂ» y Â«liberarÂ» al cuerpo apoyándose en la materialidad. Este tercer volumen de la serie de libros Â«ZenÂ» de Alberto Silva se dedica a observar el zen nipón desde su relación temporal y sociológica, situándolo en el contexto de una historia que arranca en el siglo X y que se mantiene viva hasta el presente....



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	MAESTROS ESPIRITUALES
EAN	9788425441271
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	452
Precio (Imp. inc.)	23,50€

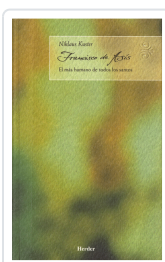
Títulos relacionados



MAESTRO
ECKHART
HAAS, ALOIS MARIA



BENITO DE
NURSIA
GRÜN, ANSELM



FRANCISCO DE
ASIS
KUSTER, NIKLAUS



TERESA DE AVILA
(DESC)
LORENZ, ERIKA