

MUERTE Y ALTERIDAD



HAN, BYUNG-CHUL

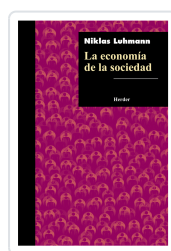
SINOPSIS

En esta obra rigurosamente filosófica, Byung Chul Han reflexiona, tomando como referencia a Kant, Heidegger, Lévinas y Canetti, entre otros, sobre la «reacción» a la muerte para indagar en la compleja tensión entre este concepto con los de poder, identidad y transformación. Concebimos nuestra propia muerte como la extinción sin residuos del «yo» personal, y por tanto como la imposición absoluta de lo totalmente heterogéneo. Ante esta perspectiva, la inminencia de la muerte puede despertar un amor heroico, en el que el «yo» deja paso al «otro» y así se promete una supervivencia. De este modo, en torno a la muerte surgen complejas líneas de tensión que se entrecruzan entre el «yo» y el «otro». «Muerte y alteridad» se inspira en la fenomenología y la literatura contemporánea para contraponer las reacciones de o bien el énfasis del «yo» o bien el amor heroico a la hora de encarar la muerte. Asimismo, muestra otra manera de «ser para la muerte» en un modo de tomar conciencia de la mortalidad que conduce a la «serenidad». De esta manera, se tematiza una experiencia de la finitud con la que se agu...



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	IMPRESION BAJO DEMANDA
EAN	9788425441011
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	365
Precio (Imp. inc.)	25,00€

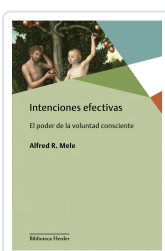
Títulos relacionados



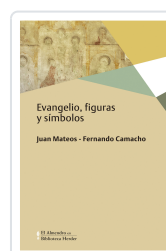
ECONOMIA DE LA SOCIEDAD, LA ECONOMIA DE LA SOCIEDAD
LUHMANN, NIKLAS



DICCIONARIO DE IMAGENES Y SIMBOLOS DE LA BIBLIA
LURKER, MANDRED



INTENCIONES EFECTIVAS
MELE, ALFRED R.



EVANGELIO, FIGURAS Y SIMBOLOS
MATEOS, JUAN