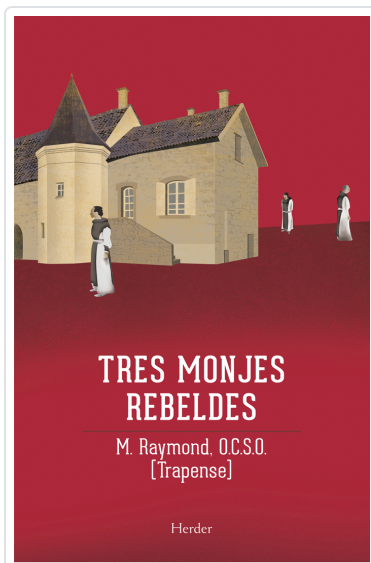


## TRES MONJES REBELDES



RAYMOND, M.

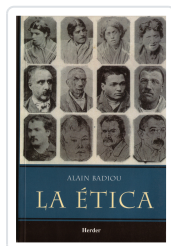
## SINOPSIS

En «Tres monjes rebeldes», Raymond inicia la narración de la leyenda del Cister, con la salida de un grupo de monjes del monasterio benedictino de Molesme, en busca de un lugar solitario en el que poder buscar a Dios con mayor autenticidad y sencillez, según la Regla de San Benito en su pureza. Con esta obra M. Raymond inicia la trilogía titulada La saga de Citeaux y compuesta por «Tres monjes rebeldes», «La familia que alcanzó a Cristo» e «Incienso quemado». Con la denominación de «saga», el autor manifiesta su intención de trazar poéticamente la historia de la primitiva Orden Cisterciense que, con el tiempo, recibiera del monasterio de La Trappe el nombre de trapense, con el cual se conoce a los monjes blancos. En las literaturas nórdicas, la saga es un género equivalente a la epopeya de la Europa meridional y occidental. Pero suelen carecer de protagonista individual: el héroe de la saga es un colectivo, una familia, una tribu, un pueblo. Al narrar la historia de los creadores del Cister, M. Raymond utilizó aquel antiguo género literario, y, tomando de la vida real unos sucesos extraordinarios, le...



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	SIN COLECCION
EAN	9788425412622
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	415
Precio (Imp. inc.)	19,80€

## Títulos relacionados



ÉTICA, LA  
BADIOU, ALAIN



VITUPERIO DE  
ORBANEJAS  
CASTRO, SIXTO J.



SOBRE LOS MITOS  
PLATONICOS  
PIEPER, JOSEF



PLATON  
REALE, GIOVANNI