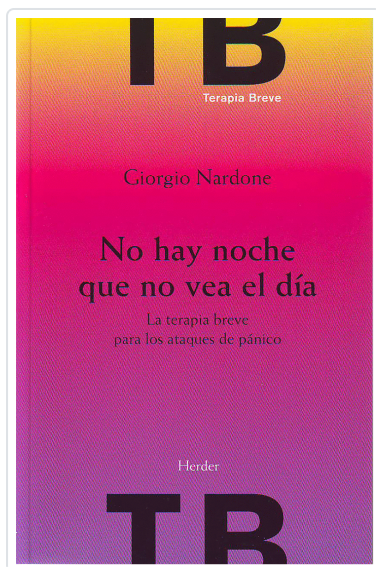


NO HAY NOCHE QUE NO VEA EL DÍA



NARDONE, GIORGIO

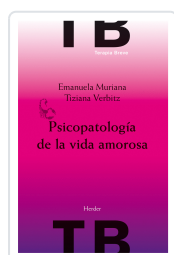
SINOPSIS

El miedo, al ser la más primitiva de entre nuestras emociones, cuando alcanza sus extremos, es la más concreta y real de nuestras sensaciones e implica mente y cuerpo en una secuencia reactiva tan rápida que se anticipa a cualquier pensamiento. Las formas y los lugares del pánico son de lo más diverso, todos los conocemos y quizás hemos tenido experiencias alguna vez: el miedo a la altura, a las multitudes, los lugares cerrados, el miedo a volar, a perder a las personas queridas, a los ascensores, al propio aspecto físico. El hecho que este tipo de patología tan extendida sea tan invasora y discriminante para la persona que la padece no significa, sin embargo, que sea una condena de la cual es imposible liberarse. Este libro explica el innovador modelo terapéutico de Giorgio Nardone, que se ha mostrado como el más eficaz en su campo de entre los elaborados hasta el momento, y desvela los mecanismos que conducen a este tipo de patología: una ventana abierta a los enigmas de la mente humana. El método se basa en una idea sencilla pero eficaz: conocer un problema partiendo de su solución. En lugar de interesar...



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	TERAPIA BREVE
EAN	9788425423499
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	190
Precio (Imp. inc.)	14,00€

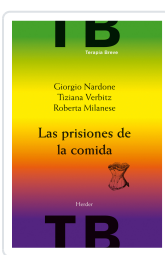
Títulos relacionados



PSICOPATOLOGIA
DE LA VIDA
AMOROSA
MURIANA, EMANUELA



MINIMAXIMAS
PRIOR, MANFRED



PRISIONES DE LA
COMIDA, LAS (NE)
NARDONE, GIORGIO



CABRA CANTA, LA
SCARPA, LUDOVICA