LA AGONÍA DEL EROS 3/E

HAN, BYUNG-CHUL

SINOPSIS

La proclamación neoliberal de la libertad se manifiesta en realidad como un imperativo paradójico: sé libre. Domina una economía de la supervivencia en la que cada uno es su propio empresario. El neoliberalismo, con sus desinhibidos impulsos narcisistas del yo y del rendimiento, es el infierno de lo igual, una sociedad de la depresión y el cansancio compuesta por sujetos aislados.

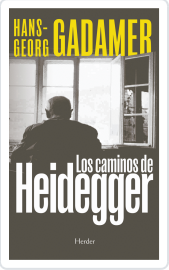
Los muros y las fronteras ya no excitan la fantasía, pues no engendran al otro. Dado que el Eros se dirige a ese otro, el capitalismo elimina la alteridad para someterlo todo al consumo: la exposición como mercancía intensifica lo pornográfico, pues no conoce ningún otro uso de la sexualidad. Desaparece así la experiencia erótica. La crisis actual del arte, y también de la literatura, puede atribuirse a esta desaparición del otro, a la agonía del Eros....

Editorial	HERDER (DISBOOK)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788425450839
Status	Disponible
Peso	90
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Fecha de lanzamiento	02/09/2023

Títulos relacionados

CUENTOS DE LOS RABINOS
ALBA, AMPARO

?UNA SEFARAD INVENTADA?
CASTAÑO. JAVIER



CAMINOS DE HEIDEGGER, LOS (NE)
GADAMER, HANS-GEORG

INJUSTICIA EPISTEMICA
FRICKER, MIRANDA