LA AGONÍA DEL EROS 3/E



HAN, BYUNG-CHUL

SINOPSIS

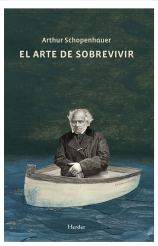
La proclamación neoliberal de la libertad se manifiesta en realidad como un imperativo paradójico: sé libre. Domina una econom¡a de la supervivencia en la que cada uno es su propio empresario. El neoliberalismo, con sus desinhibidos impulsos narcisistas del yo y del rendimiento, es el infierno de lo igual, una sociedad de la depresión y el cansancio compuesta por sujetos aislados. Los muros y las fronteras ya no excitan la fantas¡a, pues no engendran al otro. Dado que el Eros se dirige a ese otro, el capitalismo elimina la alteridad para someterlo todo al consumo: la exposición como mercanc¡a intensifica lo pornográfico, pues no conoce ningún otro uso de la sexualidad. Desaparece as¡ la experiencia erótica. La crisis actual del arte, y también de la literatura, puede atribuirse a esta desaparición del otro, a la agon¡a del Eros....

Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788425450839
Status	Disponible
Peso	90
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Fecha de lanzamiento	02/09/2023

Títulos relacionados



DIVINA COMEDIA, LA (MANGA) (DESC)
ALIGHIERI, DANTE



ARTE DE SOBREVIVIR, EL (DESC)
SCHOPENHAUER, ARTHUR



ARTE DE SER FELIZ, EL (CARTONE) (DESC)
SCHOPENHAUER, ARTHUR



CUENTOS DE LOS RABINOS
ALBA, AMPARO