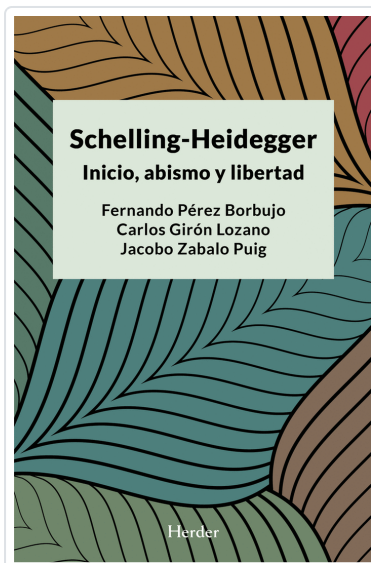


SCHELLING-HEIDEGGER INICIO, ABISMO Y LIBERTAD



PEREZ-BORBUJO / ZABALO / GIRON

SINOPSIS

Este libro nos acerca al misterioso silencio de Heidegger durante el decenio de 1936 a 1946, mientras Europa debatía su destino en la Segunda Guerra Mundial. Fue en este período cuando el filósofo comenzó a desarrollar el famoso giro en su pensamiento (die Kehre) y se confrontó con las figuras de Nietzsche el último metafísico, cuya voluntad de poder caracteriza la esencia de la Gestell tecnológica occidental y la poesía de Hölderlin, en la que aletea el ocaso de los dioses y la espera del último Dios. No obstante, se ignoraba la importancia de su encuentro con Schelling y sus escritos sobre la libertad y las edades del mundo, al que Heidegger concedió especial importancia y en el que encontró elementos para estudiar la filosofía como el saber propio del «inicio». Este «inicio» es la piedra angular del nuevo pensamiento posmetafísico que restaurará la historia del Ser, superando su olvido y en el que el papel de la libertad es fundamental. Heidegger inauguró así una novedosa y original forma de pensar y poetizar, que tenía su origen en la relación Tierra-Mundo-Dioses-Hombres....

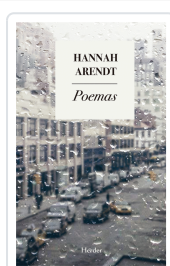


Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788425446818
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	253
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	29/09/2022

Títulos relacionados



Estar con los muertos
Ruin, Hans



POEMAS. HANNAH
ARENDT
ARENDT, HANNAH



MITOS DE PLATON
REINHARDT, KARL



BELLEZA DE LA
METAFISICA
GRONDIN, JEAN