

MITOS DE PLATON



REINHARDT, KARL

SINOPSIS

A principios del siglo XX, el vínculo de la Modernidad europea con el mundo antiguo sufrió una profunda transformación. El pensamiento histórico-crítico ofreció una nueva luz sobre la Antigüedad. Puso de manifiesto la multiplicidad de aspectos de una época que, hasta entonces, fue entendida como uniforme. Sin embargo, esta nueva mirada también puso en evidencia la diferencia del propio presente respecto del mundo antiguo. En el libro, Reinhardt realiza una interpretación reflexiva y comparativa de los mitos de Platón. Selecciona lo que, desde su punto de vista, es significativo y lo ordena en una red de conceptos fundamentales. De esta manera, hace visible la relevancia práctica y emocional del texto para el lector, invitándolo a acompañarlo en el sentir y en el pensar. Su obra supuso una nueva forma de abordar los textos de la Antigüedad, evitando reducirlos a un pasado comprensible (y, por tanto, relevante) solo a partir de sí mismo....

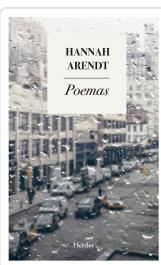


Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788425445026
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Páginas	160
Tamaño	1421x140x mm.
Peso	221
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	31/10/2021

Títulos relacionados



Estar con los muertos
Ruin, Hans



POEMAS. HANNAH ARENDT
ARENKT, HANNAH



BELLEZA DE LA METAFISICA
GRONDIN, JEAN