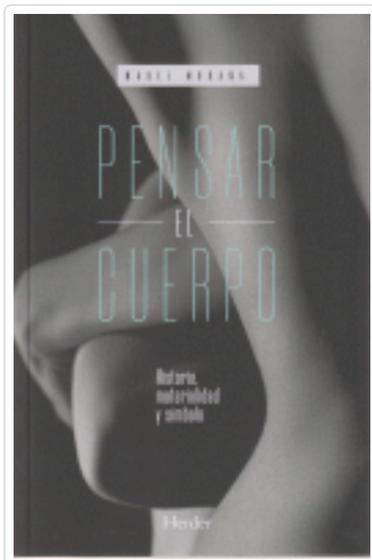


PENSAR EL CUERPO HISTORIA, MATERIALIDAD Y SIMBOLO



MORAÑA, MABEL

SINOPSIS

+De qué tradiciones multiculturales es heredero nuestro cuerpo? +Qué aspectos vinculan cuerpo individual y cuerpo social, cuerpo humano y cuerpo de ley, cuerpo sexual y cuerpo del delito? +Cómo entender la salud, la enfermedad, la muerte, los rituales de la sexualidad, el tratamiento del cadáver, sin analizar los conceptos vigentes e invisibles de la corporalidad? Pensar el cuerpo. Historia, materialidad y símbolo constituye una incursión transdisciplinaria y multifacética en la densidad del pensamiento occidental sobre lo corporal, a través de las épocas. El libro comprende aspectos estéticos, políticos, filosóficos, sociales y científicos que contribuyen a promover la imagen del cuerpo ùy de lo post-humanoò como constelación de sentidos, como espectáculo y como plataforma para la implementación de estrategias de control y de goce, de preservación y de castigo, de agresión y de solidaridad comunitaria. AUTOR Mabel Moraña (PhD University of Minnesota) es William H. Gass Professor de Artes y Ciencias en Washington University en St. Louis, donde dirige el Programa de Estudios Latinoamericanos. Ha sido Dir ...



| | |
|----------------------|-----------------------|
| Editorial | HERDER (DISBOOK) |
| Materia | FILOSOFIA-ETICA-MORAL |
| Colección | FILOSOFIA |
| EAN | 9788425446689 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 368 |
| Tamaño | 1421x0x mm. |
| Peso | 474 |
| Precio (Imp. inc.) | 29,80€ |
| Fecha de lanzamiento | 16/05/2021 |

Títulos relacionados



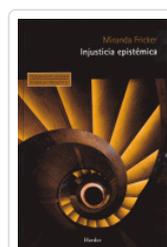
CUENTOS DE LOS RABINOS
ALBA, AMPARO



?UNA SEFARAD INVENTADA?
CASTAÑO, JAVIER



CAMINOS DE HEIDEGGER, LOS (NE)
GADAMER, HANS-GEORG



INJUSTICIA EPISTEMICA
FRICKER, MIRANDA