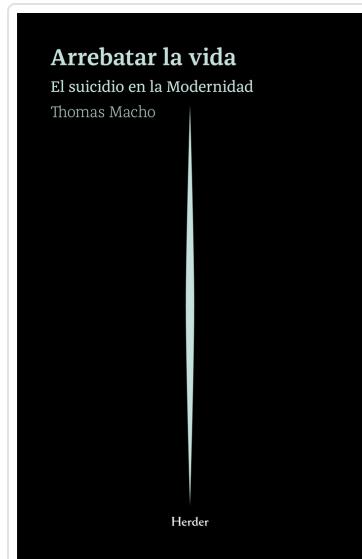


# ARREBATAR LA VIDA SUICIDIO EN LA MODERNIDAD



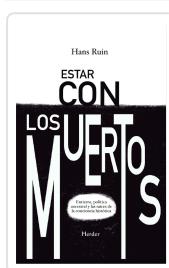
Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788425442902
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	823
Precio (Imp. inc.)	36,00€
Fecha de lanzamiento	25/02/2021

## MACHO, THOMAS

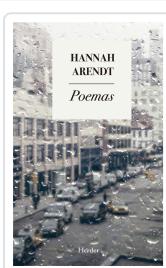
### SINOPSIS

Durante muchos siglos el suicidio se consideró un pecado mortal o el indicio de una enfermedad mental. Esta visión cambia durante el siglo xx y surge una nueva cultura del morir. La muerte propia se considera cada más un «proyecto» que el mismo individuo tiene que diseñar y responsabilizarse de él. Quien se quita la vida no solo pretende acabar con ella, sino que también quiere asumirla y darle un nuevo sentido. En este libro, Thomas Macho explica la polifacética historia del suicidio en la Modernidad y describe cómo el valor de la muerte voluntaria ha ido cambiando en los campos culturales más diversos: en la política (como acto de protesta y como atentado), en el derecho (con la despenalización del suicidio) y en la medicina (con la eutanasia), así como en la filosofía, en el arte y en los medios. El autor se remonta hasta las raíces culturales del suicidio, analiza periódicos, películas y obras de artes. Estudia casos reales y sobre todo, muestra de qué modo los diversos motivos del suicidio se evocan entre sí. Su diagnóstico es que vivimos en una época cada vez más fascinada por el suicidio....

### Títulos relacionados



Estar con los muertos  
Ruin, Hans



POEMAS. HANNAH ARENDT  
ARENDT, HANNAH



MITOS DE PLATÓN  
REINHARDT, KARL



BELLEZA DE LA METAFÍSICA  
GRONDIN, JEAN