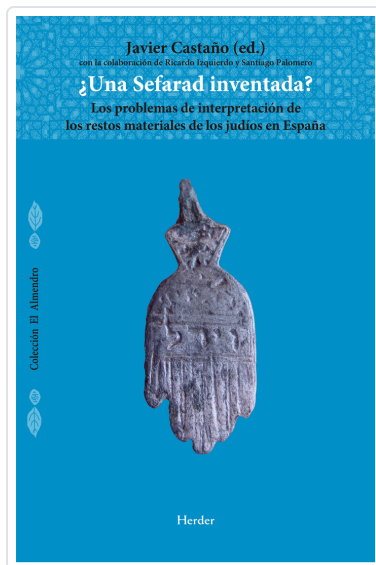


## ?UNA SEFARAD INVENTADA?



CASTAÑO. JAVIER

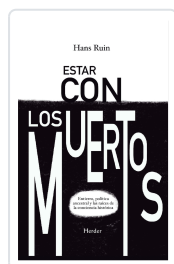
### SINOPSIS

A lo largo de sus páginas se van descubriendo métodos de análisis, estados de la cuestión y polémicas historiográficas. En la parte inicial de la obra se suscitan reflexiones teóricas relacionadas con el conocimiento, el estudio y la interpretación de la cultura material de los judíos en el contexto de la sociedad contemporánea y de la divulgación del conocimiento. La segunda parte tiene como hilo conductor el diálogo entre las fuentes escritas y los vestigios materiales. La tercera parte recoge análisis de yacimientos arqueológicos judíos medievales y la problemática específica planteada. La selección de la casuística cubre buena parte de la geografía peninsular, a fin de dar una imagen completa y actual de los retos que plantea la interpretación de los vestigios materiales del pasado hispano-judío....

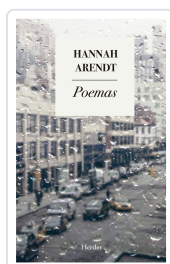


|                    |               |
|--------------------|---------------|
| Editorial          | HERDER (UDL)  |
| Materia            | <Genérica>    |
| Colección          | FILOSOFIA     |
| EAN                | 9788425439889 |
| Status             | Disponible    |
| Encuadernación     | Tapa dura     |
| Peso               | 504           |
| Precio (Imp. inc.) | 35,00€        |

### Títulos relacionados



ESTAR con los muertos  
Ruin, Hans



POEMAS. HANNAH  
ARENDT, HANNAH



MITOS DE PLATÓN  
REINHARDT, KARL



BELLEZA DE LA  
METAFISICA  
GRONDIN, JEAN