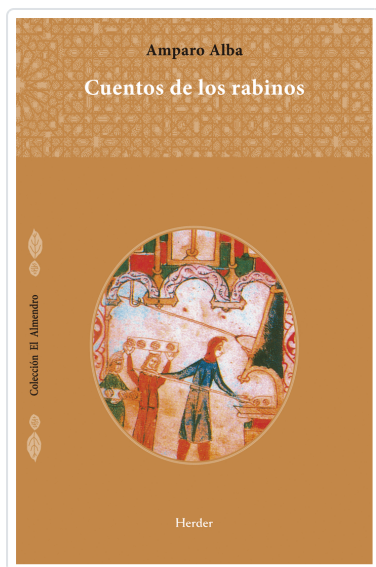


CUENTOS DE LOS RABINOS



ALBA, AMPARO

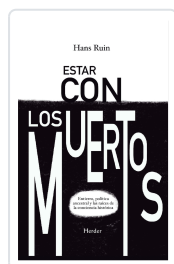
SINOPSIS

La narrativa hebrea del período anterior era una parte integrante de la vasta literatura talmúdico-midrásica sin unas características propias; hasta el siglo VIII el cuento no era más que uno de los múltiples elementos que se encontraban dispersos en esta literatura, al servicio de los intereses de los sabios talmudistas para ilustrar sus explicaciones y transmitirlos de forma más amena al pueblo. Pero la situación cambió completamente a comienzos de la Edad Media, cuando el cuento adquirió forma literaria independiente y aparecieron las primeras colecciones de cuentos. Cuatro son las más importantes por su composición y antigüedad: el Alfabeto de Ben Sira, el Midrás de los Diez Mandamientos, el Libro Precioso de Salvación y el Libro de Cuentos (Sefer ha-Ma'aseyot). Esta antología está compuesta por una selección de 121 cuentos de tema histórico, biográfico, religioso o social que aparecen en el Libro de Cuentos o Sefer ha-Ma'aseyot....

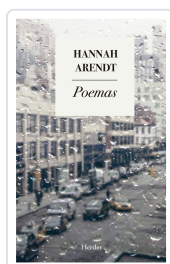


Editorial	HERDER (UDL)
Materia	<Genérica>
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788425439759
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	344
Precio (Imp. inc.)	19,80€

Títulos relacionados



ESTAR
CON
LOS MUERTOS
Ruin, Hans



POEMAS. HANNAH
ARENDT
ARENDT, HANNAH



MITOS DE PLATON
REINHARDT, KARL



BELLEZA DE LA
METAFISICA
GRONDIN, JEAN