

EN SALIDA



VIGAN?, DARIO EDOARDO

SINOPSIS

Gracias a su gran capacidad para relacionarse, con frecuencia el papa Francisco deja de lado las rígidas fronteras de la comunicación escrita para pronunciarse de una forma del todo distinta: improvisando y haciendo un uso frecuente del apólogo, la metáfora y la anécdota, como una suerte de anclaje en la vida cotidiana. Pero esto no es casual. Si la comunicación de Francisco logra llegar a todos es gracias a su notable conciencia y refinamiento en la gestión de los códigos lingüísticos y culturales. ¿Cómo lo consigue? ¿A través de qué construcciones simbólicas vehicula su comunicación? Dario Viganò se sirve de los diversos aspectos de la «representación pública» del pontificado de Francisco —desde el saludo de la logia central de San Pedro hasta los viajes apostólicos, desde las homilias hasta las encíclicas— y explora los caminos que recorre el mensaje del Papa, abierto a todos, en salida....



| | |
|--------------------|---------------------|
| Editorial | HERDER (UDL) |
| Materia | <Genérica> |
| Colección | ETICAS APLICADAS |
| EAN | 9788425439537 |
| Status | Disponible |
| Peso | 252 |
| Precio (Imp. inc.) | 14,90€ |

Títulos relacionados



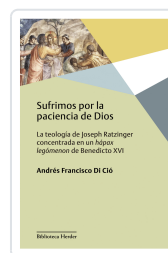
CRITICA DE LA VICTIMA
GIGLIOLI, DANIELE



HABILIDADES PARA NIÑOS
FURMAN, BEN



CASOS CLINICOS
CABRE, VICTOR



SUFRIMOS POR LA PACIENCIA DE DIOS
DI CIO, ANDRES FRANCISCO