

GENIO EN EL SIGLO XVIII



MARTINEZ / PONCE (EDS.)

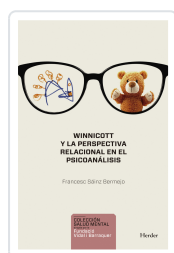
SINOPSIS

En este libro un grupo internacional de investigadores de la filosofía moderna analiza el desarrollo del concepto genio, revisa los principales aspectos de la representación de esta figura por parte de un filósofo en particular o de una corriente de pensamiento. Asimismo, examina el significado del concepto genio para autores de las tradiciones inglesa, francesa, italiana, alemana e hispanoamericana. Además de analizar el significado y la importancia que tuvo para algunos filósofos ilustrados considerados clásicos, en esta obra se exploran algunas interpretaciones menos visitadas, tales como la emergencia del concepto en la obra de Vico, las referencias en textos de las colonias americanas y algunas apreciaciones sobre el genio por parte de intelectuales mujeres. Junto al despliegue de las doctrinas canonizadas, el lector encontrará explicaciones referidas al uso del término en regiones consideradas periféricas y voces menos escuchadas....



Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	CONTRAPUNTO
EAN	9788425448416
Status	Disponible
Encuadernación	Tapa dura
Peso	428
Precio (Imp. inc.)	29,80€
Fecha de lanzamiento	20/10/2022

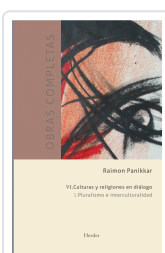
Títulos relacionados



WINNICOTT Y LA PERSPECTIVA RELACIONAL EN EL PSICOANÁLISIS
SAINZ BERMEJO, FRANCESC



CIVILT? CATTOLICA IBEROAMERICANA, LA. N? 2. MARZO 2017
VVAA



PLURALISMO E INTERCULTURALIDAD. CULTURAS Y RELIGIONES EN DIALOGO
PANIKKAR, RAIMON



TEORIAS DE LA REPUBLICA Y PRACTICAS REPUBLICANAS
MAREY, MACARENA (ED.)